كتاب الايضاح في اسرار النكاح في الطب

غرب اشعبده اوجيجن

١٠٨

Fatih 3689

T. C.
ISTANBUL
Fatih Kütüphanesi
SAYI

ان كان لا من ضربك الا الذي كان قبله

فولك بكرا فلا نعصص الحرا الذي

عسد فلا فاى لك قبل ذلك

والاضافة المصدرة قال لي

بعض الاصحاب ان الخبر الذي

قاله الكوفيون لا يقال

الا ان يكون من الاوايل

K.3791

كتاب الايضاح في اسرار النكاح

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي بدا خلق الانسان من طين
ثم جعل نسله من ماء مهين ثم سواه
في القرار المكين حتى استحال بشرا
بحسن التكوين فتبارك الله احسن
الخالقين احمده على الهداية الى الدين
لمحمد سيد المرسلين صلى الله عليه وعلى
اله اجمعين صلاة دائمة الى يوم الدين
وبعد فقد اجبت دعوة بعض
الاخوان ان اولف له كتابا يحتوي
على شيء من بعض ادوية الرجال
المقوية على الزايده في لذة الجماع

والادوية المعينة على الحبل واضداد
ذلك مما يحصل باستعماله الغرض المطلوب
وتقع الكفاية به عن غيره من كتب
المتقدمين في الطب ورايت
ان اودعه شيئا من اسرار النساء التي
تدعوا الرجال الى موافقتهن
وتحببهن الى بعولتهن من انواع
الزينة وغيرها وان اسئل عن ذلك
ليكون كتابي هذا معينا مفيدا جامعا
لاسرار الفريقين لا يفتقر الناظر
فيه الى ما عداه من الكتب المجموعة
في هذا الفن واوضحت ذلك مع

تلخيصه بقدر الطاقة وسميته الايضاح
في اسرار النكاح وجعلته جزوين
يشتمل كل جزو منهما على عشرة
ابواب فالجزو الاول في
اسرار الرجال والثاني في
اسرار النساء فاما الجزو الاول
فعشرة ابواب الباب الاول
في ذكر مقدمة تلزم معرفتها لمن
اراد تركيب ادوية الباه
الباب الثاني في معرفة الادويه
المفردة الزايدة في الباه
الباب الثالث في معرفة

الاغذيه

الاغذيه المركبه الزايده في الباه
الباب الرابع في معرفة الادويه
المركبه الزايده في الباه
الباب الخامس في معرفة المسرحات
والضمادات والحقن والحمولات
الزايده في الباه الباب السادس
في معرفة الادويه الملذذة للجماع
الباب السابع في معرفة الادويه
التي تعظم الذكر وتصلبه الباب
الثامن في معرفة الادويه المعينه
على الحبل الباب التاسع في معرفة
الادويه المانعه من الحبل الباب
العاشر في معرفة الاشيا الناقصة للباه
المميته للشهوه

الباب الاول في معرفة
مقدمة تلزم معرفتها لمن اراد
تركيب ادوية الباه ٥

اعلم ان القوة في الباه تحصل بصحة
مزاج الانثيين واعتدالهما في
الحرارة والرطوبة لان فيهما يستحيل
المني بعد كان دما عبيطا فيصير منيا
وعلى قدر اعتدالهما يكون المني في
الرقة والغلظ والكثرة والقلة وذلك
مع مشاركة الاعضاء الرئيسة في
الاعتدال لان كل عضو منها
يودي الى الذكر من القوة على قدر
الحس والحركة والقلب يودي

اعتدالها فالدماغ يودي الى العصب فيكون بتاديته لكل العطل القوة والله اعلم

اليه الحرارة

اليه الحرارة الغريزية والريح التي تملي
بها تجاويفه والكبد تودي اليه
العروق الممتلية التي تصل بها مادة
الغذا اليه ومتى عرض لهذه
الاعضاء فساد من سوء مزاج
او غيره ضعفت قوة الذكر ونقص
فعله كما جرا رسم بقية اعضاء
الجسد عند فساد هذه الاعضاء
او فساد عضو منها واعلم ان نقصان
الباه وقلته اما ان يكون من قلة المني
واما ان يكون عن خروج مزاج
هذه الاعضاء عن الاعتدال

فان كان عن قلة المني فيعالجه
بما اذكره في كتابي هذا من الاغذية
والادوية والمعاجين الزايدة في
المني وان كان عن فساد بعض
هذه الاعضاء الرئيسة فيعالج
ذلك العضو بما يصلح مزاجه
واما زيادة الباه فانها تحصل بالمطاعم
والمشارب وحسن الرياضة
فمن اراد ذلك فليعلم انه لابد
ان يجمع في الغذا او الدوا المستعمل
لزيادة الباه ثلاثة اوصاف احداهن
ان يكون مولدا للرياح الغليظة

الثانية

الثانية ان يكون كثير الغذاء
الثالثة ان يكون معتدل الحرارة
ليكون ملايما لطبع المني فان اتفقت
هذه الثلاثة اوصاف في غذاء واحد
او دواء واحد حصل منه المقصود
والا لزم ان تركب الدوا من اثنين
وثلاثة او ما زاد على ذلك وسنضرب
لك مثلا تجدوا عليه في التركيب ان شا
الله تعالى فاعلم ان الحمص قد اجتمعت
فيه الاوصاف الثلاثة لان فيه غذا
كثير وهو نفخ مولدا للرياح الغليظة
وطبعه ملايم لطبع المني لهذا المعنى

كان زايدا في الباه وكذلك البيض
النيمبرشت اجتمعت فيه الاوصاف
الثلاثة فيه غذا كثير ورياح منفخة
وطبعه ملايم لطبع المني والباقلا
اجتمعت فيه صفتان كثير الغذا
ويولد الرياح الغليظة فهو بهما يذهب
مذهب ما يزيد في الباه ويقصر عن
ذلك اذ طبعه غير ملايم لطبع المني
بما فيه من البرودة وقلة الحرارة فينبغي
لمن يستعمله ان يدخل عليه ما يكسبه
حرارة معتدلة ليصير طبعه ملايم
لطبع المني فيلحق حينيذ بالاشيا

الزايدة

الزايدة في الباه وذلك بان تضيف اليه
دار فلفل او الزنجبيل او الدارصيني
والشقاقل وغير ذلك مما طبعه الحرارة
وكذلك البصل اجتمع فيه وصفان من
الثلاثة هو حار رطب وفيه رياح
كثيرة مولدة للنفخ فهو بهما يذهب
مذهب ما يزيد في الباه غير انه
يقصر عن ذلك اذ ليس فيه كثرة
غذا فمتى اضيف اليه ما فيه غذا كثير
مثل لحم الحولي او ما شاكله صار منه
غذا مكثرا للمني وكذلك الصنوبر
هو حار لين مولد للغذا وليس

مولد للرياح فمتى خلط معه عقيد العنب
أو ما شاكله مما فيه رياح منفخة صار
منه غذا كثيرا زايدا في الباه وكذلك
الفول في الشلجم والجزر والجرجير
فليعتمد ما ذكرناه ليتدبر معناه ويحذو
في تركيب الادوية على مثاله وينسج
على منواله وبالله التوفيق ٥ الباب
الثاني في معرفة الادوية المفردة
الزايدة في الباه ٥ اعلم ان هذا الباب
يشتمل على ثلاثة فصول لا غنا عن
معرفتها لمن اراد الزيادة في الباه ٥
الفصل الاول في نعت الادوية

الحارة

الحارة وغيرها الزايدة في الباه وهي
الدار فلفل والفلفل الابيض والاسود
وعاقرقرحا والخولنجان والحلتيت
والقسط الحلو والمغاث والحرف
وقضيب الفحل من البقر وخصا حمار
الوحش والزنجبيل ولب حب القطن
والانيسون والخشخاش الرطب وبزر
الانجره والسنة العصافير والزعفران
وكلى الاسقنقور واصل السوسن
والبسباسه والقردمانا والقاقلة
وبزر الشلجم وبزر البطيخ والعود
الهندي وحب المحلب المقشر
وبزر الكتان وبزر الرطبة وقشر

والحشيشه المسماه خصا الثعلب
وبزر الجرجير والقنه وجاوشير
والكندر والشقاقل والافربيون
والسعد والمسك وفقاح الادخر
وسنبل الطيب والحسك الرطب
واليابس وبزر الهليون وبزر
البصل الابيض والقرفه والدارصيني
والمصطكى والسليخه وشحم الاسد
والما الذي تطفى فيه الحديد واشباه
ذلك الفصل الثاني في نعت الادهان
المفرده الزايده في الباه فمن ذلك
دهن النرجس ودهن البلسان
ودهن السوسن ودهن الناردين

ودهن

ودهن الاترج ودهن حبة الخضرا
ودهن البابونج ودهن القسط
ودهن الرازقي ودهن البان
ودهن الزنبق الرصاصي والزيت
المغسول والشيرج وما اشباه ذلك
الفصل الثالث في نعت الاغذيه المفرده
الزايده في الباه فمن ذلك اللوز الحلو
والهليون وصفرة البيض النيمبرشت
والحرشف والبطم والجرجير والفستق
والبندق والجوز والشلجم والبصل والجزر
والحمص والكماه واللوبيا وحب الصنوبر
واصول اللوف والسمن والعنب
الحلو والتين النضج والموز والعسل

والحلبه والنارجيل والنعنع والبادروج
والدارصيني وملح الاشقنقور والسمسم
المقشور والرازيانج والمصطكي والقرطم
واللبان وسمن البقر والباقلا والجلبان
وخصا الديوك ولحم الحملان والسمك
الطري المشوي حارا وخبز الحنطة
القليل الملح والهرايس وبيض العصافير
الدورية والقلقاس وادمغه العصافير
وبيض الشفانين والبط السمين
والطرخ ولحم الاوز السمين والسكر
الطبرزد والفانيذ والشراب الحلو
واشباه ذلك فهذه العقاقير لابد
من معرفتها لمن اراد تركيب ذلك وازايد
في الباه

الباب الثالث في معرفة الاطعمه المركبة الزايدة في الباه

فمن ذلك
صفة عجة تزيد في الباه يوخذ حمص
وباقلا وبيض وبصل ابيض يطبخ الجميع
بلبن حليب حتى تتهرا ويصفى عنه
اللبن ثم يطرح في مهراس ويدق
ناعما حتى يختلط ويتعجن ويوخذ
صفرة عشر بيضات فتطرح عليه
ويسلق الجميع في مقلى وبقلا بزيت
طيب ثم يطيب بالابازير ولا تترك
حتى تحترق بل تترك بمايه ويوكل
فانه نافع ه صفة عجة اخرى
تزيد في الباه ايضا يوخذ هليون

وحمص ولوبيا وبصل ابيض يسلق الجميع
حتى يتهرا ويوخذ من صفرة البيض ما
تحتاج اليه وتجعله على ذلك المسلوق
بعد دقه ناعما ويطرح عليه قليلا
من شحم الاوز ثم يقلى بزيت مغسول
قليا خفيفا ويذر عليه الابازير الحارة
وملح الاسقنقور وتوكل عمايها فانها
الغايه في زيادة الباه ٥ صفة
لون تزيد في الباه ايضا يوخذ
فراريج قد سمنت بعلف الحمص والباقلا
واللوبيا ثم تذبح وتغسل ويوخذ
حمص مرضوض بعد سلقه ويكون
معه في السلق بصل كثير يدق الجميع

مع شحم

مع شحم ثلاث فراريج ثم يحشى به
واحدا من الفراريج ويطبخ اسفيذباج
رطبه ويكون ملحها ملح اسقنقور
ويذر عليه دارصيني وزنجبيل والابازير
الرطبه واليابسه ثم تجعل بعد نضجه
على رغيف سميد قليل الملح والخمير
ويترك الرغيف في المرق حتى يتشرب
به ويوكل فانه نهايه في زيادة الباه ٥
صفة هريسة تزيد في الباه يوخذ
حنطة نقية تقشر ثم تجعل في قدر
وتجعل معها مثل خمسها من الحمص والباقلا
واللوبيا ثم تجاد طبخها ثم يوخذ من عصافير
جزين ومن اللبن الحليب البقري ومن

النارجيل مثل ربع اللبن ويلقى فيه
شحم الاوز والبط ويسلق لحمها ويخلط
الجميع مع الاول يعني المعصور ويجمع
ويضرب حتى يصير هريسة ويكون
ملحها ملح الاسقنقور ويتوكل فانها
جيدة للباه تزيد فيه ٥ صفة لون
اخر يزيد في الباه يوخذ لحم
خروف سمين يطبخ اسفيذباج
ويطرح معه حمص وبصل كثير
وخولنجان وصفر بيض ويطيب
بملح الاسقنقور وبالابازير ثم
يوكل فانه غايه واعلم ان الاطعمه
التي تزيد في الباه هي الطباهجا

والجواذيب

والجواذيب والاسفاخانات واللوبيا
والروس والهرايس والاخاخ وماجري
مجراها واما الاشربه المركبة الزايدة في
الباه فمن ذلك مما ياتي ذكره ٥ صفة
شراب يزيد فيه يوخذ اللبن الحليب
البقري رطل ويلقى فيه عشرة دراهم
دار صيني مسحوق ويترك ليلة ثم
يشرب قدحا وكلما عطش شرب منه
عوض الماء ويحركه في كل مرة حتى يشرب
اللبن جميعه فانه يزيد في الباه ٥ صفة
شراب اخر يزيد في الباه ايضا ٥
يوخذ رطلين لبن حليب بقري ثم يلقى عليه
عشرون درهما زنجبيل ابيض ويطبخ

برفق حتى يصير في قوام العسل ثم يوخذ
منه في كل غداة اوقيه ولا يوخذ الاعلى
الرايق فانه نهايه في زيادة الباه ٥ صفة
شراب اخر يوخذ ما البصل وما اصل
الهلبون وسمن بقر ولبن بقر من كل واحد
جزو ومن بزر الجرجير وبزر اللفت من
كل واحد كف تدق ويلقى في المياه
واللبن ويغلى على النار ويصفى ويرمي
بالثفل ويشرب منه اوقيه وهو حار
فانه جيد ٥ الباب الرابع في معرفة
الادويه المركبة الزايدة في الباه ٥
لما ذكرنا الادويه ~~الادويه~~ المفرده
الزايده في الباه احتجنا ان نذكر

الادويه المركبة والمعاجين الزايده في الباه
وغير ذلك من الجوارشنات والمربيات
والسفوفات وجعلنا ذلك اربعة
فصول الفصل الاول في نعت الادويه
الزايدة في الباه فمن ذلك صفة دوا يزيد
في الباه ويغزر المني يوخذ بزر الرازيانج
وبزر الجرجير من كل واحد خمس مثاقيل
يسحقان ويعجنان بلبن بقري ويحبب
كالباقلا ويوخذ منه مثقال ويدخل
بعده الحمام ويمرخ البدن في الحمام بزيت
وخل وعصارة عنب الثعلب فانه نافع جدا
جيد في الباه ٥ صفة دوا اخر يوخذ
من ما البصل الابيض جزوا ومن العسل

الجزر ويطبخ الجميع بنار لينه الى أن يذهب
ما البصل ويوخذ من ذلك العسل عند النوم
ملعقتين فانه جيد نافع لاصحاب الامزجه
البارده ○ صفة دوا اخر يوخذ عاقرقرحا
وبزر الجرجير وحرف وزنجبيل من كل
واحد ثلاثة دراهم وبزر الانجره وفلفل
من كل واحد مثقال ودارصيني وشقاقل
وحلتيت نصف مثقال تجمع هذه الحوايج
مدقوقة وتعجن بعسل منزوع الرغوة
وترفع والشربة مثقالان ○ صفة
دوا اخر عجيب الفعل يوخذ حسك
يابس ينعم سحقه ويعتصر من ماء
الحسك الرطب ويسقي به المسحوق

في الشمس

في الشمس حتى يشرب منه اليابس مثله
ثلاث مرات ثم يوخذ منه خمس مثاقيل
عاقرقرحا مثقال وزنجبيل مثقالين
سكر طبرزد خمس مثاقيل يدق الجميع
وينخل ويعجن بعسل قدر ني فيه زنجبيل
ويرفع الشربة منه مثقالين بماء فاتر وبلبن
حليب فانه لا مثل له في معناه ○ صفه دوا اخر
يوخذ حمص فينقع في ما الجرجير حتى يربوا
ثم يجفف ويغلى بسمن بقري بنار لينه
ويوخذ منه خمس مثاقيل ومن بزر الجزر
وحب الصنوبر من كل واحد ثلاث
مثاقيل تجمع مسحوقه منخوله وتعجن
بعسل منزوع الرغوه ويلقى على

العسل وهو حار دارصيني وقرفه وقرنفل
ومصطكى من كل واحد مثقال تخلط جيدا
ويرفع ويستعمل الشربه منه مثقالان
بماء حار ولبن حليب البقره صفة دواء اخر
يزيد في الباه ويصفي اللون وينفع
الكبد والمعده والكلى يوخذ اهليلج
كابلي وهندي منزوعان النوا وبليلج
واملج وفلفل ودار فلفل وزنجبيل
وسعد وشيطرج وقشور الاترج
المجفف وبراده الابرا وبوال
الحديد وسمسم مقشور من كل واحد
مثقال تجمع هذه الحوائج مسحوقه
منخوله وتلت بسمن بقر وتعجن

بعسل

بعسل منزوع الرغوه وترفع وتستعمل الشربه
في اول يوم درهم وفي الثاني درهمان وفي اليوم
الثالث ثلاثة دراهم وكذلك الى اليوم السابع
سبعة دراهم ه صفة دواء اخر يهيج
للشهوه يصلح لمن قد انقطعت شهوته
فانه يقويها ويزيد فيها يوخذ الخندقوق
وشقاقل وبزر اللفت وبزر الدردار وبزر
البصل الابيض وبزر الخشخاش وبزر الجرجير
وبزر الجزر وبزر الانجره وبزر خصا الثعلب
من كل واحد مثقالين ونصف ومن كلى
الاسقنقور وعلك الانباط وقسط حلو
ومن بصل الفار مشويا من كل واحد
مثقال ونصف فلفل ابيض وسمسم مقشور

وذار فلفل وزنجبيل وزعفران من كل
واحد مثقال ادمغه الديوك الصغار
ثلاث مثاقيل وخصا الديوك مثلها ادمغه
الحملان الرضع خمس مثاقيل قته مثقال
ونصف تدق البزور اليابسه وتذوب
القته مع العلك بخمس مثاقيل عسل وتنقي
الادمغه والخصى من العروق وتطرح
الجميع في صلايه وتخلط بالسحق وتعجن
فان احتاجت الى عسل فزدها الى ان
تترطب ثم تجعل في اناء وتختم راسه ويرفع
اربعين يوما ويفتح بعد ذلك ويستعمل
الشربة منه مثقال باوقيه من ماء الجرجير
ويوكل عليه اسفيدباج بحمص وبصل

وسمن البقر

وسمن البقر فانه نهايه فيما ذكرناه ۝
صفة دوا اخر تقوي شهوة الجماع
للرجال والنساء يوخذ بزر الجرجير
وبزر بقله من كل واحد خمس مثاقيل
ونصف يسحقان ويعجنان بعسل
منزوع الرغوة ويستعمل سبعة ايام
يوم يستعمل ويوم يبطل فانه يقوي
الشهوة كما ذكرناه ۝ صفة دوا اخر
يوخذ جوز بوا وبزر اللفت ودار فلفل
وقاقله وبزر الجرجير وقرنفل وخولنجان
وبزر الورد وبزر الكراث النبطي
وزنجبيل يابس وبسباسه هنديه
من كل واحد اربع مثاقيل تجمع هذه الادويه

مسحوقه منخوله ونعجن بقدر ما
يحتاج اليه من العسل المنزوع الرغوه
ويرفع ويستعمل الشربه منه مثقالان
بلبن حليب او شراب حلوه صفه دواء
عجيب الفعل يصلح للملوك يوخذ عود
هندي وكافور وزعفران وجوزبوا
وقرفه وقرنفل وصندل احمر وابيض
وسعد ودارصيني ونارمشك وشاذج
هندي وشيطرج ونصل العنصل وحب
الغار وحب اصل الكبر وخربق اسود
وسندروس وكندر اجزا متساويه
يدق مفردات ويخلط بعسل منزوع
الرغوه ويرفع في اناء ويترك في ستة

اشهر ثم

اشهر ثم يستعمل بعد ذلك الشربه منه ١٦
مثقال العسل ٥ صفه لبان ممضغ
يزيد في الباه ويعطي انعاظا قويا ويهيج
تهييجا شديدا فلا يسكن حتى تنزعه
من فيه وهذا اللبان كان يستعمله المملوك
من بعض ملوك مصر وله قصه طويله
اعرضنا عن ذكرها خوفا من الاطاله
وهذا من الاسرار الخفيه فاعرفه ٥
يوخذ من البلادر يقشر ويوخذ
قشره الخارج ويرمي لبه ثم يقرض
القشر بالمقراض صغارا ويوخذ منه
اوقيه ويترك في برمه فخار ثم يصب
عليه من دهن البطم مقدار ما يغمره
ثم لبان ذكر وزن عشرين درهما

تسحق ناعما يلقى على الاول في البرمه
ويوقد تحته بنار لينه حتى ينعقد ثم
يلقى عليه من المحموده الصفرا لكل اوقيه
من الدوا وزن دانق محموده فاذا انعقد
جميعه فارفعه عن النار واجعله في انا
زجاج فاذا اردت استعماله فخذ منه
قطعة وزن درهم ثم امضغه فانه
ينعض لوقته انعاظا قويا فان اردت
ازالة الانعاظ اخرجها من فيك والقطعه
الواحده تعمل ثلاث مرات ويرمي بها
ومما هاج من الانعاظ باستعمال هذا
اللبان الاخره وصفته يوخذ من
الشيرج الطري ثلاثون درهما ويلقى
عليه ثلاثون درهما من السكر الطبرزد

ومن اللبان الابيض المسحوق عشره
دراهم ويطرح فيه لكل اوقيه من الدوا
وزن دانق كافور يعقد الجميع بنار
لينه ثم ينزل ويرفع ويستعمل منه
عند الحاجه قطعه وزن درهم يمضغ فانها
تسكن ما هاج من الانعاظ ه الفصل
الثاني في نعت الجوارشنات المكثره
للمني الزايده في الباه فمن ذلك صفه
جوارشن يغزر المني ويزيد في الباه
يوخذ سنبل وقرفه قرنفل ودار
فلفل ودار صيني وفاقله من كل واحد
مثقالين كمون منقوع في خل خمر يوم وليله
مقلو اربعة مثاقيل مصطكي مثقالين
انيسون وبزر كرفس من كل واحد مثقالين

نعنع يابس اربعة مثاقيل تجمع هذه
الادويه وتسحق وتنخل وتعجن
بعسل منزوع الرغوه وتبسط على
جام وتقطع وتستعمل فانه جيد لما
ذكرناه ٥ صفه جوارشن اخر
يقوي الباه ويزيد في الشهوه يوخذ
قرنفل ذكر وجوزبوا وبسباسه
هنديه والسنه العصافير واصل
الاذخر وزنجبيل ودارصيني
ومصطكي وعود هندي وزعفران
من كل واحد مثقال اشنه ثلاث
مثاقيل مسك ربع مثقال سكر
طبرزد عشر مثاقيل ماورد عشر
مثاقيل تحل السكر بما الورد على النار

بنار لينه ويلقى عليه عسل نحل منزوع
الرغوه ويعقد بنار لينه بالادويه المسحوقه
ويبسط في جام ويقطع ويستعمل فانه
غايه لمن اراد الباه ٥ صفه جوارشن
اخر وهو جوارشن التفاح مقوي
للمعده زايد في الباه يوخذ تفاح شامي
يقشر وينقي داخله يطبخ منه خمسه
ارطال بخمسه عشر رطل ما حتى ينشف
الما ثم يوخذ رطل عسل ورطل سكر ورطل
ما ورطل ما ورد يلقى على التفاح حتى ينعقد
ثم يلقى عليه زعفران وسنبل وقرنفل
ودارصيني وزنجبيل ومصطكي من كل واحد
مثقال لسان ثور شامي مثقالين عود

هندي ثلاث مثاقيل وتكون مسحوقة
ناعمة وترفع بعد بسطها في جام وتقطع
فانه جيد ه جوارش اخر يكثر
المني ويزيد في الباه يوخذ شقاقل
وهال ودارصيني ودار فلفل وخولنجان
وقرفه وزنجبيل من كل واحد خمس
مثاقيل بهمنين احمر وابيض وتودري
ابيض واحمر وبزر الرطبه وبزر الحماض
وبزر الجرجير وبزر الانجره وبزر الجزر
وبزر الكرنب وكثيرا وحب البطيخ
وبزر هليون وبزر البصل وبزر ثلجم
وبزر كرفس من كل واحد ثلاث مثاقيل
ثم يوخذ ترنجبين ابيض خراساني ينقع

في لبن

في لبن حليب ليلة ثم يمرس بالغداة حتى
يصير في قوام العسل ويصفى ويرفع على
النار ويعقد حتى يصير له قوام ثم تذر عليه
الادويه قليلا قليلا وتحرك حتى تختلط
ويرفع في اناء ويستعمل الشربه منه ثلاث
مثاقيل بلبن حليب البقره الفصل الثالث
في نعت المربيات المقويه للشهوه الزايده
في الباه فمن ذلك صفة افلويه التي تلقى
على المربيات جميعها ولا بد منها فيهما ومتى
خلت عنهما لم يكن لها خاصيه فيما ذكرناه
وهي زنجبيل ودارصيني وقرفه وقرنفل
وهال وجوزه بوا ومصطكي وعود هندي
من كل واحد اوقيه زعفران نصف اوقيه
سك مثله ومسك نصف مثقال تجمع

هذه الادويه كلها مسحوقه جريشا
وتجعل في خرقه وتشد شدا
متخلخلا ويعلق منها في كل مربا نصف
أوقيه لكل رطل ۝ صفة الراشن
المربا المسخن للكلي والظهر المحرك
لشهوة الباه يوخذ عشرة ارطال
راشن يقطع على قدر الاصبع وينقع
في ماء وملح عشرون يوما ويغير عليه
الما والملح في كل خمسة ايام أو ثلاثة ايام
ثم يترك في قدره ويصب عليه من
الماء ما يغمره ومن العسل ثلاثة ارطال
ويغلي عليه واحده حتى يلين ويقشر
ثم يغلي عليه جيدا ويلقي الافاويه مصروره
في الخرقه كما وصفت ثم يرفع في برنيه

الى وقت

الى وقت الحاجه ۝ صفه الشقاقل
المربي المقوي للمعده والشهوة الزايده
في الباه يوخذ شقاقل كبار خمسة
ارطال ينقع في ماء عشرة ايام ثم يلقي
في قدر نحاس اوخزف ويغلي عليه
خفيفه ثم تخرج ويقشر ويرد الى
القدر ويصب عليه من العسل ما يغمره
ثم يغلي عليه ويلقي فيه الافاويه معلقه
على الرشيم ويجعل في برنيه خضرا نظيفه
ويتعاهد غسل ظاهره وتعلق فيه
الافاويه ۝ صفه الجزر المربا وهو مما
يزيد في الباه يوخذ من نخله اجواف
الجزر عشرة ارطال فيجعل في قدر برام

أو جرارة أو خزف ويلقى عليه من الماء
ما يغمره ويطبخ بنار لينة حتى تنهرا
ثم تخرج من الماء وتنشف وتبرد ثم
يلقى عليه من العسل ما يغمره ويرد
الى القدر ويغلي غلية خفيفة وتبرد
ويترك في برنية ويتعاهد غسله
في كل خمسة ايام مرة يعني غسل البرنية
من خارج حتى يبرد ولا يحمض وتترك
فيه الافاويه على الرسم ٥ صفة
الاهليلج المربا يوخذ الاهليلج
الكابلي فيترك في اجانة خضرا ويصب
عليه من الماء ما يغمره ويلقى فيه من رماد
البلوط ما يكفيه ويترك ثلاثة ايام ٥

ويغبر

ويغبر عليه الماء والرماد يفعل به ذلك اربع ٧١
مرات وهو تمام اثني عشر يوما ثم يغسل
بماء عذب مرات ثم يطبخ بماء الشعير
طبخة لينة وتخرج منه وتمسح رفيقا
لئلا ينسلخ ثم اثقب كل اهليلجة بالابرة
عشرة اثقاب ثم تجعل في برنية خضرا
ويلقى عليه من عسل الطبرزد ما يغمره
بعد ان تنزع رغوته ويترك عشرون
يوما وينبغي ان يغير عليه الما مرات
لئلا يغلي ويفسد به العسل ثم يلقى
في عسل قد نزعت رغوته ويلقى عليه
الافاويه معلقة في خرقة على الرسم
ويتعاهد غسله كل ثلاثة ايام ٥

صفة النعناع المربا وهو مقوى للمعدة
ومشدد للقلب مقو للباه يوخذ من التفاح
الصحاح الذي لا عيب فيه خمسون عددا
ثم يقشر وينقا داخله ويصير في قدره
ويلقى عسل طبرزد مقدار يغمره ويغلى
غلية خفيفة ويصير في برنية زجاج
ويتعاهد غسله في كل ثلاثة ايام
ويرد عليه ويعلق فيه الافاويه ويستعمل
صفة الجوز المربا وهو يزيد في الباه
زيادة كثيرة يوخذ جوز طري
لم يصلب فيقشر قشريه وان كان
داخل قشره قد صلب قشره عنه ايضا
ويصير في قدر حجارة او خزف ويصب
عليه من

عليه من عسل الطبرزد يغمره ويغلى غلية
خفيفة ويترك في برنية زجاج ويلقى
عليه الافاويه ويتعاهد غسله في كل
خمسة ايام فانه عجيب ٥ الفصل
الرابع في نعت السفوفات الزايدة
في الباه فمن ذلك صفة سفوف يزيد
في الباه يوخذ اسقيل مشوي وقانيد
وبوزيدان وحب الشهدانج والسنة
العصافير من كل واحد ثلاث مثاقيل
شقاقل مثقال ونصف بزر خشخاش
ابيض وبزر بصل وبزر جرجير وبزر الانجره
من كل واحد مثقالين تجمع مدقوقة
منخولة ويستف منها مثقال ونصف

ويشرب عليه شرابا حلوا ممزوجا فانه نافع
صفة سفوف اخرى يوخذ السنة العصافير
وبزر جرجير مثقالين وبزر لفت من كل
واحد مثقالين يدق الجميع ويستف منه
مثقال بشراب حلوا وبعقيد العنب
فانه جيد نافع ٥ الباب الخامس في معرفة
المسوحات والضمادات والحقن
والحمولات الزايده في الباه لما ذكرنا
الادويه المفرده والمركبه الزايده
في الباه عند تناولها اردنا ان نذكر
من غيرها ما تقوم مقامها في الانعاظ
وزياده في الباه من غير تناول اذ ليس
كل احد يقدر على تناول هذه الادويه

لكثرة

لكثرة حرارتها وكراهية مذاقها وربما
احرقت مزاجها المستعمل لها فعدلنا الى
ما ينوب منابها في الباه وهو اربعة فصول
الفصل الاول في ذكر مسوحات تزيد
في الباه ٥ صفة مسوح يمرخ به القضيب
والعانه يهيج شهوة الجماع ويزيد في الباه
يوخذ عاقر قرحا وسباسه ودار فلفل
من كل واحد مثقال ونصف قنه وفربيون
من كل واحد مثقالين جندبادستر
وبزر الجرجير من كل واحد نصف مثقال
دهن النرجس عشر مثاقيل شمع ابيض
اربع مثاقيل تسحق الادويه اليابسه
وتذوب الشمع والقنه مع الدهن على

النار ثم يلقى عليه الادويه ويضرب ضربا
جيدا ثم يرفع ويمرخ به القضيب والعانه
فانه جيد لما ذكرناه ۝ صفة اخري
لمسيح يمرخ به الذكر والعانه يزيد في
الباه والانعاظ ويسخن الكلى والمثانه
يوخذ عصارة حشيشة الكلب وهي
الفراسيون تدق بالدهن وتستعمل
صفة مسوح يمرخ به الذكر يزيد في
الانعاظ يوخذ مرارة ثور فحل وعسل
نحل منزوع الرغوة وقليل عاقر قرحا
تخلط الجميع ويمسح به القضيب ۝ صفة
مسوح مقو للباه يوخذ قربيون وزنجبيل
وعاقر قرحا من كل واحد مثقال مسك
نصف مثقال

نصف مثقال تجمع الجميع بدهن البلسان
ويمرخ به القضيب وما يليه فانه غاية في الباه
صفة مسوح ينعظ ويزيد في الباه ويعين
على الجماع اذا مرخ به الذكر والعانه وهو عجيب
الفعل يوخذ الاسقنقور وقضيب الايل
تجفف والحشيشة المسماه خصا الثعلب
من كل واحد مثقال عاقر قرحا وبزر الجرجير
من كل واحد اربع مثاقيل افربيون مثقالين
بيض العصافير الدورية ثلاث بيضات نيه
وثلاث عضايات احيا تجعل في انا زجاج
ويسكب عليها شي من القطران ودهن
السوسن مقدار ما يغمرها ويطفوا عليها
ويشد راس الانا ويدفن في الزبل

اربعين يوما ويبدل عليه الزبل كل
سبعة ايام ثم تخرجه بعد ذلك ويصفى
الدهن عنه او ابريه ويلقي على هذا الدهن
سبع مثاقيل علك البطم وتسحق الادويه
اليابسه وتخلط الجميع بالعجن الجيد وانت
تسكب ۞ من دهن السوسن حتى
يصير له قوام المرهم الرطب ثم يرفع
لوقت الحاجه فاذا اراد العمل به مرخ
منه الذكر وما قرب منه فانه يفعل
فعلا عجيبا ۞ قال مولف الكتاب
وصفه هذا الدوا لرجل عنين فاستعمله
على الوجه المذكور فازال عنه العنه
وانعظه شديدا ۞ صفة اخرى

تزيد في الباه

تزيد في الباه يوخذ دهن خيري وهو المنثور
الاصفر ودهن نرجس من كل نصف رطل
يجعل في طنجير ويلقي عليه دار فلفل وعاقر
قرحا وزنجبيل ودار صيني من كل واحد اوقيه
جند بادستر نصف اوقيه يغلي عليه غليا
جيدا ويمرس ويصفى ويرفع ثم يدهن به
القضيب وما حوله فانه يفعل في الانعاظ
فعلا قويا ۞ صفة اخرى غايه في الباه
يوخذ مرارة تيس ويطلا بها الذكر
وما حوله والحقوين فان صاحبهما يرى
من القوه على الباه امرا عجيبا ۞ صفة
مسوح يصلح الذكر المسترخي القليل
القيام يوخذ بوزق وشي من ورس

فيعجن بعسل منزوع الرغوة ثم يلطخ به
الذكر وما حوله وليد من ذلك اياما فانه
عجيب الفعل ٥ صفة مسوح اخر يوخذ
شحم الضب ولحمه ويطبخ ويوخذ دهنه
ويخلط بزنبق ويدهن به الذكر فانه يزيد
في الباه والانعاظ امرا عظيما ٥ صفة مسوح
عجيب الفعل يوخذ العصافير وقت هيجانها
فتذبح على دقيق العدس ويلت بدمها
ويبندق ويجفف فاذا اردت الجماع
فخذ بندقه وحلها بالزيت ثم اطل بها
تحت قدميك ولا تطا على الارض ولا يزال
على الفراش فانه ينعظ انعاظا قويا وان
وطي على الارض انقطع فعله وعمله ٥

صفة مثله

صفة مثله يوخذ مرابر العصافير الدورية
الذكور ويخلط معها دهن زنبق خالص .
ثم يوخذ بادروج وشهدانج ويدق فيها جميعها
دقا ناعما ثم يخلط بالمرابر والدهن ويترك في
قارورة فاذا اردت الجماع فامسح منه الذكر
وتحت قدميك وعلى الانثيين ولا تطا على
الارض فانك ترى من القوة على الباه امرا عظيما ٥
الفصل الثاني في نعت ضمادات زايدة في الباه
ضماد يقوي الانعاظ ويبعث على الجماع يوخذ رماد
قضيب الايل وعاقرقرحا وفربيون من كل
واحد مثقالين ونصف حلتيت مثقال وربع
دهن بلسان ودهن قسط من كل واحد
خمس مثاقيل فلفل وجوز بوا من كل واحد

ثلاثة دراهم تسحق الادويه اليابسه
سحقا ناعما وتحل بالادهان وتمد علي خرقة
وتوضع علي الظهر فانه يري العجب ۝ صفة
ضماد يترك علي الابهام من الرجل اليمني فانه
يزيد في الباه ويقوي علي الجماع بقوته
جيدة يوخذ عود البسر خمسة عشر
مثقالا صمغ البطم وصمغ عربي وفلفل من كل
واحد ثمان مثاقيل خرو الفار وخصا الثعلب
من كل واحد ست مثاقيل مقل ازرق عاقر
قرحا زنجبيل وفربيون وسكبينج ومحروف
وجوزبوا من كل واحد اربع مثاقيل ويوخذ
سام ابرص فينقع في خل حاذق اربعين يوما
وتخرج وتجفف ويوخذ شحم ودك وقنة

وشمع ابيض

وشمع ابيض من كل واحد عشرة مثاقيل تجمع
الصموغ والقنه والشحم ويذوب الجميع
بدهن زازقي وتسحق الادويه اليابسه
وتلقي عليه حتي تختلط جيدا ثم يمد منه علي
خرقة حرير او صوف ويوضع علي الابهام
فانه يري منه عجباه

الفصل الثالث
في ذكر الحقن الزايده في الباه

اعلم ان هذه
الحقن لا بد ان يتقدمها حقن تغسل الامعا
ثم تحتقن بها بعد ذلك ليكون اسرع فعلا وانجح
نفعا يوخذ بابونج وبزر كتان وشبت
وحلبه من كل واحد سبع مثاقيل بطم مرضوض
وحسك اربعة عشر مثقالا تين اربعة
عشر مثقالا يطبخ الجميع بخمسة ارطال ماء

ويغلي حتى يبقى رطل واحد ويوخذ من هذا
الما بعد التصفيه نصف رطل ويضاف اليه
خمسة عشر مثقالا شيرج وسكر احمر
سبع مثاقيل ثم تحتقن به ٥ صفة حقنه
تغسل الامعا يوخذ لعاب بزر قطونا
أو لعاب بزر كتان ولعاب الحلبه وما السلق
المعتصر ولعاب الخطمي من كل واحد عشر مثاقيل
ثم تجعل فيه خمس مثاقيل بورق خمس مثاقيل
سكر احمر وعشر مثاقيل شيرج ثم تحتقن به
فانه جيد ٥ صفة حقنه تسمن الكلى وتزيد
في الباه يوخذ من دهن الجوز نصف رطل
يلقى فيه من الحسك نصف رطل ومن لبن
البقر رطل ونصف فانيذ وزنجبيل وبزر

هليون

هليون من كل واحد اوقيه يغلي غليتين
ويصفى ماوه ويوخذ منه اربعة عشر
مثقالا ومن دهن الزنبق اربع مثاقيل
ومن دهن البان الطيب اربع مثاقيل ثم
تحتقن به فانه جيد لما ذكرناه ٥ صفه
حقنه اخرى تسمن الكلى وتزيد في الباه
يوخذ راس كبش واكارعه ويضاف اليه
ومثله حنطه ولوبيا احمر او بزر رشبت وبابونج
وبزر اللفت ومرزنجوش من كل واحد
سبع مثاقيل حسك خمسة عشر مثقالا
يطبخ بعشرة ارطال ماء حتى تنهرا ويصفى
ويوخذ من ذلك الماء والدسم رطل ويلقي
عليه اوقيه من سمن البقر واوقيتين

من لبن حليب البقر ونصف اوقيه دهن
طيب ثم يحتقن به ثلاث ليال متواليه
عقيب تلك الحقنه التي تقدم وصفها
لغسل الاعضا فانه عجيب ۝ صفه
حقنه نافعه من انقطاع الجماع وتقوي
للشهوه وتسخن الكلى وتزيد في الباه
زياده حسنه يوخذ بزر كتان وبزر
خس وبزر فجل من كل واحد اوقيه حلبه
ثلاث اواقي تين وتمر من كل واحد
عشرون عددا البان القرطم البري
والبستاني مرضوضين وبابونج من كل
اوقيتين مرزنجوش ثلاث اواقي بزر
الجزر اوقيه حنطه مقشوره اربع اواقي

يطبخ

يطبخ في عشرة ارطال ماء حتى يبقى على
الثلث ويمرس ويصفى ويوخذ دهن
سوسن ودهن نرجس ودهن زنبق
ودهن خيري وعسل نحل من كل واحد
اوقيه يخلط الجميع ويوخذ منه نصف رطل
ويحتقن منه على ما تقدم ۝ صفه حقنه
تزيد في الباه يوخذ لبن ضان وادينه
وحنطه وشعير وحلبه وشحم دجاج وشحم
بط وفراخ وبابونج وخطمي وحسك وشبت
وتين وعناب وسبستان وبزر كتان
من كل واحد جزو ويطبخ الجميع حتى يتهرا
ويصفى ويخلط معه شيرج ودهن بنفسج
ودهن خيري وسمن بقر ودهن بط

ودهن جوز ثم يحتقن به علي ما تقدم فانه
غايه ٥ وقد يحتقن للزياده في الباه بالمخاخ
والشحوم والادهان الملينه كالشيرج
وبزر الكتان وشبه ذلك الفصل الرابع
في ذكر الحمولات الزايده في الباه اعلم
ان هذه العقاقير التي نحن ذاكروها تعمل
بخواصها في غالب الامر اذا تحمل بها في
الدبر انعظت القبل انعاظا شافيا فمن
ذلك صفه دوا يوخذ بزر الجرجير
ومثله لعبه ومثله لب حب القطن
يعجن بما الراسن او ما الجرجير ويعمل
منه فتيله ويتحمل بها في الدبر فينعظ انعاظا
حسنا ٥ صفة دوا يوخذ شحم كلي

الاسقنقور

الاسقنقور فيذاب بدهن السوسن
ويذر عليه لب حب القطن وعاقرقرحا
وزنجبيل يسحق الجميع وينخل ويلت وتعمل
منه فتيله وتتحمل بها ترى عجبا ٥ صفه دوا
اخر يوخذ شمع وشحم كلي الاسقنقور
وشحم بقر يسلي الجميع ويلقي عليه ادمغه
العصافير الدوريه ويعمل منه فتيلة وتحمل
بها ٥ صفه لعبه فيعمل منها فتيلة وتحمل
بها ينعظ انعاظا قويا ٥ صفه دوا اخر
يوخذ قطعة حلتيت وتجعل في ثقب
الذكر بقدر ما يلذع الموضع ثم يشال
عنه فانه ينعظ انعاظا شديدا فان قرح
الموضع بلذعه فليقطر في ثقب الذكر

من دهن البنفسج ٥ الباب السادس
في معرفة الادويه الملذذه للجماع
هذه الادويه التي نحن ذاكروها في
هذا الباب اذا استعملها الرجل ثم جامع
المراة لم يصبر عنه وتحب العود اليه والخلو
معه وبه وذلك لما تجده من اللذه وطيب
المجامعه وينبغي أن نبدا قبل ذكر
الادويه بالشكل الذي تستلذه
المراة عند المجامعه وهو ان تستلقي
المراة على ظهرها ويلقي الرجل بنفسه
عليها ويكون راسها منكسا الى
اسفل كثير التصويب ويرفع
اوراكها ٧ وتحك الرجل براس الذكر

على الزج يبلغ غد ثم يعمل بعد ذلك ما يريد
فاذا احس بالمني فليدخل يده تحت اوراكها
ويشيلها اليه شيلا عنيفا فان الرجل والمراة
تجدان لذة عظيمة لا يوصف واما الادوية
فمن ذلك صفة دواء اذا طلي به على الذكر
وجامع المراة زاد في اللذة يوخذ جوزبوا
وفلفل ودار فلفل وعاقرقرحا وزنجبيل
وسنبل وسك وخولنجان من كل واحد مثقالان
تسحق مفردات ثم تجمع بالسحق والنخل وتعجن
بالعسل الذي ربي فيه زنجبيل او شقاقل و
يمسح منه الذكر فانه يري من اللذة عند الجماع
امرا عظيما صفة دواء يزيد في اللذة

يوخذ زنجبيل وعاقرقرحا ودارصيني وسكر طبرزد
من كل واحد مثقالين ونصف يجمع هذه الحوايج مسحوقة
منخولة وتعجن بماء الرازيانج الرطب وتحبب مثل الفلفل
وتجفف في الظل وتسحق ثانية وتطرح في دهن
الزنبق ويطلى به الذكر فانه جيد صفة دواء آخر
يزيد في اللذة يوخذ سكر طبرزد وكبابة وعاقرقرحا
من كل واحد مثقالان يجمع مسحوقة منخولة وتعجن بماء
الرازيانج الرطب تحبب مثل الفلفل وتجفف في الظل
فاذا احتاج اليها طرح منه حبة في الفم واستعمل
ما انحل منها او تحل في دهن وتمسح منه الذكر وتجامع
فانه يوجد فيه لذة عظيمة صفة دواء آخر يحدث
عند من اللذة ما لا يمكن وصفه حتى ان المراة تكاد
يغشى عليها من شدة اللذة يوخذ رازيانج يابس
محمص وفلفل ودارفلفل وزنجبيل وعاقرقرحا و

دارصيني

ودارصيني وجوزبوا وقردمانا وسكر طبرزد من كل واحد
مثقالين يجمع مسحوقة منخولة وتحل بماء الرازيانج الرطب
حتى يصير مثل الطلا ويوضع في اناء زجاج وتشد راسه
وعشرة ايام يخضخض كل يوم ثلث مرات وبعد ذلك
يمسح منه الذكر ويصبر عليه حتى يجف ثم يجامع ويحرص
ان يدخل في الجماع ولا يترك راس الاناء مفتوحا لان يذهب
الهواء قوته ثم يستعمل فان المراة لا تكاد تصبر عنه وهو عجيب
فاعرفه صفة دواء آخر يزيد في اللذة يوخذ مرارة ذيب
وعسل الزنجبيل وماء الرازيانج الرطب من كل واحد خمس مثاقيل
فلفل ودارفلفل ودارصيني وزنجبيل وعاقرقرحا من كل واحد
مثقال يسحق الادوية اليابسة ويلقى في المياه وتخضخض
في اناء زجاج وتغطي راسه من الهواء ويمسح منه الذكر
وقت الجماع تجد له المراة لذة عظيمة صفة دواء آخر
يوخذ مرارة دجاجة سوداء ويضاف اليها فلفل زنجبيل

مسحوق ويطلي به الذكر فانه تلذ المراة امرا عظيما

الباب السابع في معرفة الادوية

التي تعظم الذكر وتصلبه اعلم ان جالينوس ومن تابعه
من الحكما اجمعوا على ان الدلك الدايم والمريخ بالادهان
والاشيا الملينة والتنطيل بالما الحار والدلك
بالزفت والزيت يعظم كل عضو في الجسد ويسمنه
ويزيد في اقطاره ولا خلاف عندهم ان هذا العضو
اذا فعل به ذلك عظم عما كان عليه وسانذكر من ادويته
ما اتفق على صحته فمن ذلك صفة يعظم الذكر وتصلبه
على الجماع يوخذ بورق ارمني وسنبل من كل واحد مثقالان
علق طوال عشرة اعداد ويجفف ويسحق مع البورق
والسنبل حتى يصير الجميع كالهبا ثم يصب عليه لبن حليب
وعسل اجزا اسوا يوخذ من الجميع عشرين مثقال
ويمرس باليد مرسا جيدا حتى يختلط به ثم يطلي

بد الذكر

به الذكر ليلة ثم يغسل من الغد بالما الحار ويدلك
بالخطمي دلكا قويا حتى يحمر ثم يغسل ثم يعاد عليه
الدلك قبل الدوا وبعده فانه جيد صفة دوا
يعظم الذكر ويحسن لونه ومنظره يوخذ شمع احمر وزفت
وعلك بطم من كل واحد خمسة مثاقيل انزروت
وبورق ارمني فربيون بلبن الاتان اربعة مثاقيل
علق طوال مجفف ثلث مثاقيل فيذاب الشمع والزفت
والعلك بزيت صافي ويلقى عليه الادوية المسحوقة
ويخلط جيدا ويمد منه على خرقة ويوضع على الذكر
ويبيت عليه ليلة ويدلك قبل ذلك الى ان يحمر
ويغسل بالغد بما الحار ويدلك ايضا حتى يحمر
ويعاد عليه الدوا الى ان يضيك عظمه صفة دوا
اخر يعظم الذكر يوخذ اسقيل مشوي وافربيون
وعاقرقرحا ودار فلفل من كل واحد جزو ويسحق الجميع

ناعما ويعجن بعسل ويطلي به الذكر سوى الكمرة ويترك
ليلة ثم يغسل من الغد بماء حار ويدهن بزنبق فانه
يعظمه جدا صفة دواء آخر يوخذ ذراريح اخضر
ويسحق ناعما ويدلك به الذكر دلكا قويا فانه يعظمه
صفة دواء آخر يوخذ علق طوال طرية فتهرس ويترك
عليها دهن ويخلط حتى يصير مثل المرهم ثم يطلي به الذكر
فانه يعظمه جدا وينفخه وهو عجيب فاعرفه صفة دواء
آخر يدلك الذكر بلبن حليب ساعة حلبه من ضرع الشاة
دلكا قويا يفعل ذلك بلدة ايام فانه جيد صفة دواء
آخر يطبخ الزفت بالزيت ثم يمد على خرقة فيوضع
على الذكر ثم تقلعها بعد ساعة ويغسل بماء حار
ثم يعيد الدواء عليه يفعل به حتى يرضا عظمه
فان يفتح الذكر من بعض هذه الادوية التي
ذكرناها

ذكرناها فامسحه الذكر بدهن الزنبق او بدهن بنفسج وشمع ابيض

الباب الثامن في معرفة الادوية المعينة على الحبل

لما كان الغرض من تصنيف كتابنا هذا طلب الولد والتناسل باستعمال
الادوية المقوية على الباه راينا ان نذكر في هذا الباب من الاشياء
المعينة على الحبل ما شهدت له التجربة ليحصل منه مقصود الطالب
على وجه الكمال وينبغي لمن يستعمل هذه الادوية المعينة على الحبل ان
يقصد الجماع في الوقت الذي تطهر فيه المراة من طمثها
ويحرص ان يكون انزاله مقاربا لانزالها وذلك يحصل بطول
مراستها ومداعبتها ويعرف ذلك منها في فتور عينها وذبول
حركتها وهدوها عما كانت عليه من النشاط وينبغي ان تشيل
ودكها عند الانزال شيئا كثيرا وتجعل راسها مصوبا الى
اسفل فان ذلك مما يعين على الحبل مع الادوية نحو ذلك وها
نحن نذكر صفة دواء يعين على الحبل يوخذ حب بلسان
ومقل ازرق وجاوشير وباداورد من كل واحد مثقال يدق
مفردات ويجمع بالسمن ويحل بشراب ويطلي به الذكر
ويجامع بعد ان يجف ويعتمد ان يفعل الدوا قبل الانزال

فانه نافع مجرب صفة دوا آخر يعين على الحبل يوخذ افربيون
وجند بادستر وسنبل وقسط وميعة سايلة من كل واحد مثقالان
يجمع مسحوقة منخولة وتحل الميعة وترطب بشراب ريحاني ويطلى به
الذكر ويصبر عليه حتى يجف ويجامع فانه يعين على الحبل اذا جامع
الا اذا كانت عقيب الطهر صفة دوا آخر يوخذ زبل ثعلب
ويذاف بدهن حل ويطلى به الذكر ويجامع فانه يزيد في
الباه ويعين على الحبل صفة دوا آخر من الاسرار يعين
على الحبل يطلى به الذكر بلبن حليب ويترك حتى يجف ثم يجامع
به عقيب الطهر فانه غاية في الحبل صفة دوا آخر يوخذ
بول الفيل ويسقى منه المراة وهي لا تعلم ثم يجامعها فانها
تحبل لساعتها

الباب التاسع في

معرفة الادوية المانعة من الحبل اعلم ان الانسان
قد يضطر الى استعمال الادوية المانعة من الحبل
في كثير من الاوقات سيما في وطي الجارية بغير عقد النكاح
او ملك اليمين وقد اباح الشرع للرجل العزل في وطي

الزوجة

الزوجة الحرة باذنها ووطي الجارية فانما اباح ذلك للمنع من
الحبل الذي لاجله ابيح العزل وهذا الباب يشتمل على
فصلين الفصل الاول في ذكر الاشيا المانعة من الحبل
فمن ذلك ان تستعمل المراة في وقت الجماع بعض ما ذكرناه
في اول الباب الذي قبل هذا وذلك ان تجعل انزاله
قبل انزالها وان تنهض عنها بسرعة وان لا تجامع
عقيب الطهر وغير ذلك من الاشكال المضرة المانعة من الحبل
التي نذكرها في الفصل الثاني واما الادوية المانعة من
الحبل فمن ذلك صفة دوا يمنع من الحبل يوخذ سداب
يجفف ونطرون جيد من كل واحد جزو يسحقان وينخلان
ويعجنان بما السداب ويطلى به الذكر ويجامع فانه يمنع
الحبل ويسقط الجنين صفة دوا آخر يمنع من الحبل
ويسقط الجنين يوخذ قنة ويسحق بعصارة السداب
وما الكسفرة الخضرا حتى يرطب ويطلى به القضيب
ويجامع فانه يمنع من الحبل ويسقط الجنين صفة دوا آخر

منع من الحبل يوخذ من الابهل مثقالان من ورق السداب
يجفف و فودنج جبلي يابس من كل واحد نصف مثقال
قند ومحموده وقطرون من كل واحد مثقال يجمع مسحوقا
منخولا ويحل بماء السداب الرطب والماء الذي يطفى فيه
الحديد ويطلي به الذكر ويصبر عليه ساعة حتى يجف
ويجامع به فانه شديد القوة في اسقاط الجنين
ويمنع الحبل صفة دواء اخر يمنع من الحبل يمسح راس
الذكر بقطران ثم يجامع عليه فان المراة لا تحبل وان كان
ثم جنين سقط صفة دواء آخر يمنع من الحبل يوخذ
من عرق بغلة وشي من وسخ اذنها ثم يحل الوسخ
بالعرق ويطلي به الذكر ويجامع فانه يمنع من الحبل صفة
دواء يمنع من الحبل يوخذ حافر بغلة وشي من شحمها
فيبرد الحافر ويسلي الشحم ويسحق به البرادة ثم يطلي به

الذكر

الذكر ويجامع به فانه يمنع من الحبل ويسقط الجنين يوخذ
محموده يسحق ناعما بماء السداب الرطب ثم يطلي به الذكر
ثم يجامع فانه يمنع من الحبل صفة دواء آخر يمنع من الحبل
اذا سقيت المراة من بول بغلة مع الماء الذي يطفى
فيه الحديد لم تحبل ابدا وان اطعمت من ورق النبل مع شي
من عسل وهي لا تعلم لم تحبل ابدا ومن الخواص اذا ارادت
المراة لا تحبل تاخذ شيا من زرنيخ فاجعله في قطعة من جلد
جمل وعلقه عليها فانها لا تحبل آخر مثله خذ زرنيخا وصره
في قطعة من جلد ايل وعلقه عليها فانها لا تحبل الفصل
الثاني من هذا الباب في ذكر الاشكال المضرة للرجال
فمن ذلك الشكل الذي يكون الرجل والمراة فيه قايمان
فان ذلك ضار بالادراك والنظر وهو مضعف للكلى
مضر بالركب والشكل الذي يكون فيه الرجل

مستلقيا على قفاه وصعود المراة على صدره يحدث
منه قروح في مثانته وفي ذكره وانتفاخ في الاوردة
والشكل الذي يكون فيه المراة على جنبها صار لمن
يجد في احدى جنبيه ضعفا او مرضا ويعسر
معه خروج المني والشكل الذي من قعود يحدث
منه وجع الكلى والمثانة والنظر ويحدث منه
ورم في العصب والاربية وحبس المني عند نزوله
يحدث منه بحرق الاوداة ويحدث قروحا في
الكلى والمثانة ويفسد مزاج البدن كله

الباب العاشر في معرفة الاشياء
المنقصة للباه المبطية للشهوة في الجماع لما ذكرنا
الاشياء الزايدة في الباه المهيجة له لزمنا ان نذكر
اضدادها المنقصة للباه المجمدة له ليتجنبها من اراد الباه

وربما

٢٧

وربما دعت الضروره الى استعمالها
عند شدة الشبق وخوف
العنت فمن ذلك الاغذيه المفرده
والاغذيه المركبه والادويه المفرده
المنقصه للباه فمنها البقلة الحمقا
والبقلة اليمانيه والخس والقرع
والشهدانج والعدس والجمار
والسعتر والجاورس والاشيا
الحامضه كالسماق والحصرم والحماض
والريباس والتوت والخيار والقثا
والبطيخ الاخضر والسذاب
والكمون والثوم والرمان الحامض
والسفرجل والمشمش وحماض

لاترنج والخل وعنب الثعلب
والكسبرة وامثال ذلك
واما الاغذيه المركبه الضارة
فهي السماقيات والحصرميات
والسكباجيات والليمونيات
والمصوص والقريص والمضاير
والعدسيات وغير ذلك
مما فيه خل وحموضه ومما جربناه
من الاغذيه التي تقطع شهوة
الجماع وتخمد المني ه غذاء
يوخذ بزر خس مثقالان
بزر الشبت ثلاثه مثاقيل
بزر بقلة الحمقا ثلاثه مثاقيل

طباشير ربع مثقال كافور قيراط
تجمع مسحوقه منخوله وتطرح في عدس
مطبوخ بخل وتوكل فان الشهوة
تذهب اصلا ه واما الادويه المفرده
فهي الفودنج والمرماحوز والكمون
والمرزنجوش والحرمل وبزر البقلة
وبزر السذاب والقطونا والكافور
والبنج والورد والخلاف والماورد
والسذاب والاسفيذباج وكل
دوا بارد يابس والجلنار وبزر الكتان
والقلقطار والقلقند والصندل وما
اشبه ذلك ه واما الادويه
المركبه فمن ذلك صفة دوا يقطع

السهوة وتجمل المني يوخذ
كزبره يابسه محمصه وبزر قثا
وبزر خس وبزر كتان وجلنار
تحمص البزور كلها ويوخذ
سماق وحرمل وبنج ابيض
وقلقطار وقلقديس وصندل
ابيض من كل واحد جزو وتجمع
هذه الادويه مسحوقة منخوله
وتعجن بالماء المعتصر من ورق
الورد او الرجله وتجبب مثل
الحمص وتجفف في الظل وترفع
في اناء زجاج ويشد راسه

من الهوى فان احتيج اليه اذيب
منه واحدة بلعاب بزر قطونا
وطلي به الذكر فانه يقطع الشهوة
ويستعمل هذا ثلاث مرات في
الاسبوع وان طلي به يعني من هذا
الدوا على فقار الظهر وادمن عليه
اياما متواليات قطع النسل
وامات شهوة الجماع ○ صفة
دوا يضعف الاحليل ويكسر
حدته ويدق صورته ولا
يدعه ينتشر ابدا ويستعمله
كثيرا من الرهبان يوخذ
توبال النحاس وتوبال الحديد

ويؤتيا هندي وشعر الدب
محرق وشعر ثعلب محرق وجلنار
محرق وجفت بلوط وكافور
وجوز سرو محرق وصندل ابيض
من كل واحد مثقالان تجمع مسحوقه
منخوله وتجمع تعجن بالماء المعتصر
من السلق وتحبب مثل الحمص وتجفف
في الظل وترفع في اناء زجاج وتشد
راسه فاذا احتيج اليه اخذ منه
حبة ثم حلت بماء كسبرة الرطبة وتطلى
به الذكر ويرش منه في السراويل
فانه جيد لما ذكرناه ۝ صفة ۝
دوا يذهب شهوة الجماع ۝ ۝ ۝

يوخذ

يوخذ بزر سذاب ثلاث مثاقيل
اصول سوسن مثقالان جلنار
خمس مثاقيل بزر خس مثقالان نيلوفر
مثقال تجمع وتسحق وتنخل ويشرب
منها مثقال بسكنجبين سادج فانه
يفعل ما ذكرناه ۝ صفة دوا يمنع
انتشار القضيب ويقطع الشهوة
يوخذ بزر الخيار وبزر اسفاناخ وثمرة
الطرفي وبيروح وورق الحنا وورق
الدفلي وبنج وعكر الزيت العتيق
وكافور ومرماجوز وفودنج وصندل
ابيض من كل واحد مثقال تجمع وتسحق
وتعجن بماء ورد وماء عنب الثعلب

ويطلي منه الاحليل مرة في
الاسبوع ويبيت عليه ويدخل
من الغد الحمام فانه يفعل ما
ذكرناه ٥ صفة اخرى
تقطع شهوة الجماع بالكلية
وهو من الخواص يوخذ
خصية الاسقنقور اليمني
وتجفف وتسحق وتداف
بما السداب الرطب فمن
شرب منه وزن قيراط
قطعت شهوته ونسله والله
اعلم ٥ تم الجزو الاول
من كتاب الايضاح في اسرار
النكاح ٥

يتلوه الثاني

يتلوه الثاني في اسرار النساء
نسخه من غير المصنف يوخذ
كندس حديث وزرنيخ اصفر
وكماه يابسه بالسويه فينعم سحقه
ويعجن بما بصل الفار ويدهن
اليد بدهن ورد ويعمل منه
مثال ويوضع على المايده فلا
تقربها ذباب وهذا سر مجرب
لما عرفه ٥ قال عبد الرحمن ابن
نصر بن عبد الله لما ذكرنا في الجزو
الاول من كتابنا هذا اسرار الرجال
المقويه على الجماع من الاغذيه
والادويه والحقن والحمولات

والمسموحات والضمادات وغير
ذلك رأينا ان نذكر في هذا
الجزو شيئا من اسرار النساء
التي تدعوا الى مواقعهن وتوجب
الميل اليهن وتحببهن الى بعولتهن
من الغمر والخضابات والاغذيه
والمسمنات وغير ذلك
من الاسرار التي سنوضحها في
ابوابها وقد جعلت هذا الجزو
ايضا عشرة ابواب الباب
الاول في معرفة ما يستحب
ان يكون من النساء من الاوصاف
الجميلة ٥ الباب الثاني

في العلامات التي يستدل بها على
ايضاع النساء بالفراسه وفي الحكم
عليهن بقلة الشهوة وكثرتها وغير
ذلك الباب الثالث في معرفه
الادويه المحسنة للون البشرة
والمحمرة للبشرة الباب الرابع
في الادويه التي تسرع بنبات
الشعر وتطويله والخضابات
التي تحسن لونه وترجله ٥
الباب الخامس في الادويه
التي تجلو الاسنان وتزيل البخر
وتطيب الفم ٥ الباب السادس
في الادويه التي تسمن البدن

وتعبله ○ الباب السابع
في خضابات الكف واقماع
الاصابع ○ الباب الثامن
في الادوية التي تطيب رائحة
البدن وتعطره ○ الباب
التاسع في الادوية التي تضيق
فروج النساء وتطيبها وتجفف
رطوبتها ○ الباب العاشر
في مجموع اسرار وخواص
مجربة في فنون شتا ○
الباب الاول في معرفة
ما يستحب ان يكون في
النساء من الاوصاف الجميلة

في اعضايهن لما كان جمال المراة
وحسن تناسب تركيبها
واوصافها هو اعظم دواعي الرجل
الى وطيها واجلب لشهوته عند
نظرها والذ لحواسه في حال
مضاجعتها ذكرنا في هذا
الباب من الاوصاف المستحسنة
ما اذا اتصفت به المراة كانت
فايقة في الجمال موصوفة بالكمال
واذا نقص شي من ذلك في حقها
نقص من جمالها بحسبه وقل ما اتفق
ذلك بكماله في امراة واحدة اجمع
اهل المعرفة على ان الذي يحمد

من وجه المراة وبدنها من السواد
اربعة اشيا وهي راسها وشعر
اشفار عينيها وشعر حاجبيها
وسواد ناظرها ومن البياض
اربعة اشيا وهي بياض لونها
وبياض عينيها وبياض اسنانها وبياض
فرقها ومن الحمرة اربعة اشيا
وهي حمرة اللسان وحمرة الشفتين
وحمرة الوجنتين وحمرة الاليتين
ومن التدوير اربعة اشيا وهي
تدوير الراس وتدوير الوجه
وتدوير الكعب من غير نتوفيه
وتدوير الاليتين ومن الطول

اربعة اشياء وهي طول العنق
وطول الحاجب وطول القامة
وطول الشعر ومن الطيب في اربعة
اشيا وهي في الانف وفي الفم وفي
الابطين وفي الفرج ومن السعة
في اربعة مواضع وهي في الجبهة
وفي العينين وفي الصدر وفي
الوركين ومن الضيقة في
اربعة مواضع وهي في المنخرين
وفي الاذنين وفي السرة وفي
الفرج ومن الصغر في اربعة اعضاء
وهي في الفم وفي الكفين

وفي القدمين وفي الثديين
وينبغي ان تكون كرسي الراس
والوجه مستويا متشاكلا
ويكون القد معتدلا احسن
المقدار لاهزال مفرط ولا
سمن مفرط ويكون اللحم
صلبا واللون اما بياض بحمرة
واما سمرة بحمرة وتكون
الاطراف حسانا رطبه والروح
خفيفة وتكون جثلة الشعر
فان الشعر احد الوجهين وتكون
مليحة الضحك فانه اول ما

تستجلب

تستجلب به المراة مودة زوجها
وتكون الطرف ادعج والحاجب
ازج والكفل مرتج والثغر
ابلج وتكون رخيمة الكلام
شهية النغمة وتكون عظامها
غايبة في لحمها ولا شي منها ناتي
ولا عطر وفي نادر وقد اتفق
بنوا شيبان ان ام اياس بنت
محلم الشيباني كانت من احسن
الناس صورة وتركيبا وساذكر
ما اشتهر من محاسن اوصافها
ومحاسن لغاتها حدث
المدايني عن اشياخه ان الحارث
بن عمر الكندي بلغه ان ام اياس

بنت محكم الشيباني تشتمل على
عقل كامل وجمال وافر فبعث
الى امراة من كندة يقال لها
عصام وكانت ذات عقل
وراي فقال يا عصام ان رسول
المرء مبلغ عقله وبالرسول
يعتبر عقل المرسل وقد بلغني
عن ام اياس ابنة عمر الشيباني
انها ذات عقل فايق وجمال
وايق فانطلقي حتى تاتيني بصفتها
ونفس معرفتها واياك تقصرين
على الظن دون اليقين قال
فانطلقت عصام حتى اتت الى ام

الجارية

الجاريه وهي امامه بنت الحارث
بن كثير الثعلبي فاخبرتها التي
جاءت له فقالت شانك والجاريه
فاتتها وتاملت خلقها واستنطقتها
فعرفت موارد كلامها ومصارف
عقلها فخرجت من عندها وهي
تقول ترك الخداع من كشف القناع
فارسلتها مثلا ثم اتت الحارث
فقال لها ما وراك يا عصام فقال
هي كما قال عمك امرو القيس
قالت هات صفي لي منها ما رايت
شيا فشيا قالت ابنت اللعن
لها فرع كاذناب الجمل المظفوره

فاذا ارسلته قلت عنا قيد
محطوطة اسفل منه جبهة كالمراة
الصقيلة مشرقة كاشراق
الرديلة اسفل منها عين عبهر
لم يرعها قابض ولا قسورة بياضهما
كبياض محض اللقو وسوادها
كسواد امش العشق بينهما انف
كحد السيف المصقول ولم
يخنس به قنس ولا يوذ به طول
حفت به وجنتان كالارجوان
في محض بياض كالجمان وفم
كراس رمانه قد شحنت بالذر
نظيم اسنانه تتقلب فيه

لسان

لسان ذو حلاوة وبيان يحركه
عقل وافر وجواب حاضر وتلقى
دونه شفتان كالزبد تحليان
ريقا كالشهد ركب في رقبه غضا
بيضا كانها عنق ابريق الفضة
نصبت في منحر كالمراة وصدر هو فتنه
لمن يراه متصل به عضدان مد لمجان
كانهما اللولؤ والمرجان ممتد فيهما
ساعدان لا يرى فيهما زندان
شرعت منهما كفان فيهما بنان
كالفضة ممغث بالعقيان وثديان
كحقي عاج يضي بهما الليل الداج
بين ذلك وبطن كالقباطي المدمجة

تحيط بهما كالقراطيس المدرجه
ينتهي ذلك منهما الى خصر يكاد
لولا رحمة الله تعالى ينبتر في
كفل يقعدها اذا قامت وينهضها
اذا هي للنوم رامت يحمله فخذان
مدملجان كانهما قلبا على الجمان
بينهما ساقان كالبرد اجردان
يحمل ذلك كله قدمان لطيفان
محد وان حدوا اللسان فتبارك
الله كيف بلطفهما وصغرهما يطيقان
حمل ما فوقهما واما ما وراء ذلك
ايها الملك فاني تركت ذكره
قال فبعث الحارث الى ابيها

وخطبها منه فزوجه بها فحضيت عنده
فهذه الاوصاف التي تعد بها المراة حسناء

الباب الثاني في العلامات
التي يستدل بها على معرفة
اوضاع النساء بالفراسة وفي الحكم
عليهن بكثرة الشهوة وغير ذلك
قال اهل الفراسة والخبرة من النساء
اذا كان فم المراة واسعا كان فرجها
واسعا وان كان صغيرا ضيقا
كان فرجها ضيقا واذا كان شفتاها
غلاظا كان اسكفتاها الحمة غلاظا
واذا كانت شفتها العليا ثخينة
كانت اسكفتاها رقاقا وان كانت

السفلى ثخينة كان فرجها صغيرا
وان كان لسانها شديد الحمرة
كان فرجها جافا من الرطوبة
وان كان لسانها كانه مقطوع
الراس كان فرجها كثير الرطوبة
وان كانت حدبا الانف فهي
قليلة الرغبة في الجماع وان كانت
طويلة الذقن فانها رابية الفرج
قليلة الشعر وان كانت صغيرة
الذقن فانها غامضة الفرج وان
كانت كبيرة الوجه غليظة
الرقبة دل ذلك على صغر
العجز وكبر الفرج وسعته
الرغبة في الجماع ٥

وان كان ما دار على اذنيها بشر فانها شديدة

واذا

واذا كثر لحم ظاهر قدميها ويديها عظم
فرجها وحظت عند زوجها واذا
كانت المراة نبيلة الساقين مكتنزتهما
في صلابة فانها شديدة الشهوة لا
صبر لها عن النكاح واذا كانت
المراة حارة المجاس اذا حسستها
في كل وقت وجدتها حارة وكانت
حمرا الفم صلبة الثديين غير متدليين
ولا رخوين صلبة العجز فهذه لا شي
عندها احظا من النكاح لشدة
شبقها والتذاذها بالوطي واذا
كانت المراة حمرا اللون زرقا
العين فهي شديدة الشهوة

وإذا كانت كثيرة الضحك خفيفة
الحركة فهي شديدة الشبق ايضا
وكذلك اذا كانت المراة مشعوفة
بالغنا والالحان واذا كانت زرقا
العين دل ذلك على كثرة الغلمة
فيها وكذلك غلظ الشفتين يدل
على غلظ الاسكفتين ويدل
رقتهما على قلة شهوة النكاح المرأة
والعين الكحلا مع كبرها يدل على
الغلمة وضيق الرحم وصغر العجز
مع عظم الاكتاف يدلان على
عظم الفرج وصغر العجز مع دقة
الاكتاف يدلان على توسط

حال الفرج

حال الفرج اعلم ان النسا في
الشهوة اصناف وطبقات
لكن صنف منهن رتبة في الشهوة
لا يصلح لها الا هي ولا تثبت الا
علمها ولا تحصل لها كمال الشهوة الا
بها وانا ذاكر لهذه الاصناف
وما لكل صنف منهن من الرجال
قال اهل الحذق والتجربة من النسا
مثل حاجب وبرجان وغيرهما ان
اصناف النسا ثمانية المتحشمة
واللزقة والعفرا والجوفا والمتجمة
والشعرا والمتخففة والقعرا فهذه
الثمانية اصناف لا بد من لذة الجماع

الا بما نذكره اما المنشحمة فهي
الممتلية الفرج بالشحم وهذه لا تجد
لذة الجماع الا بالذكر الطويل الذي يبلغ
الى اقصى الفرج والذكر الطويل في
قول اهل الهند هو الذي يكون
اثنا عشر اصبعا مضمومة يعني
ثلاث قبضات والوسط ما كان
تسع اصابع اي قبضتان واصبع
والصغير ما كان ستة اصابع
اي قبضة ونصف واما اللزقة
فهي المنضم فرجها الى ما حوت
نواحيه الذي قل الشحم فيه
وهزلت بعد سمنه وبقي اللحم

ملتزقا

ملتزقا فانما عليه مسترخيا لعدم شحمه
فهذه المرأة لا تجد لذة النكاح الا بالذكر
الغليظ القصير الذي يرد ما التزق
منها الى حالته الاولى ليس لها في غيره
ارب ولا يعجبها سواه واما القعرا
فهي التي تقعر فرجها لاستحكام
شهوتها وافراط الشبق وعدم
الجماع وهذه لا يشفي شبقها الا الذكر
الغليظ الكبير الفيشة ليسد منها
موضع القعرة ويصل الى موضع اللذة
واما الجوفا فهي التي قد عريت حوا
فرجها وبعدت ما بين مسافة
اسكفتيها واكثر ما يكون ذلك

في النساء الطوال وصاحبة ذلك
لا تجد لذة النكاح الا بالذكر الطويل
العريض ولا تجد لغيره لذة وصاحبة
هذا تكون سيئة الخلق شديدة
الغضب عند الجماع وذلك لتقصير
الرجل عن بلوغ لذتها وقل ما تنزل
لها شهوة واما المنجثمة فهي التي
اسفل فرجها واعلاه شي واحد
مع قرب مسافة شهوتها وسرعة
انزالها وهذه ليس لها احب من الرجل
السريع الانزال ومتى طال جماع
الرجل لها وابطا انزاله وجدت
المراة المًا شديدًا واما الشعرا

فهي التي

فهي التي قد جف جانبي فرجها وقد
شعر جانبه وخلا من اللحم وليس
شي اوقع عند الشعرا اوافق من
الذكر الطويل الرقيق ولا سيما
اذا كانت علي الجانب الذي خلا
من اللحم وان لم تكن علي جنبها لم تجد
لذة الجماع ولم تنزل لها شهوة واما
المنخفنة فهي الغليظة حيطان الفرج
من خارجه القليلة الامتلاء من داخله
التي قد لخفت فيها الشهوة لعدم
الجماع فهذه لا تجد لذة الجماع الا بالذكر
الصلب الشديد ولا يبهجها سواه ولا
تنزل لها لذة بغيره واما العفراء

فهي المتسع فرجها من فرط الرطوبه
وبرد داخله فهذه لا تجد لذة الجماع
ولا تنزل لها شهوة الا بالسحاق فانها
تحمي ظاهر فرجها فلذلك تفور الحرارة
فيه وتنزل شهوتها واما الرجل فلا تجد
عنده لذة ٥ واعلم ان النساء الروميات
اطهر ارحاما من غيرهن والاندلسيات
اجمل صورا واذكى روايحا واحمد عاقبة
واطيب ارحاما والتركيات واللاميات
اقذر ارحاما واسرع اولادا وحملا
واسوا خلاقا ونسا السند والهند
والصقالبه اذم حالا واقبح وجها واشد
حقدا واسخف عقولا واشد بيراه

واعظم

واعظم ثديا واقذر ارحاما والزنجيات
ابلد واغلظ واذا راى منهن الحسنا
فلا يوازيها شيا من الاجناس وابدانهن
انعم من ابدان غيرهن والمكيات
اتم حسنا واطيب جماعا من هذه
الاجناس غير انهن ليسوا بذوي
الالوان كالوان غيرهن والبصريات
اشد غلمة وشبقا الى الجماع والجبليات
اشد ابدانا واصلب ارحاما من البحريات
والعربيات احسن احوالا من جميع
الاجناس الذي تقدم ذكرها
اوسط النسا واعدلهن في الاستمتاع
وفي ساير الاوصاف والبغداديات
اجلب للشهوة من غيرهن واحسن

استمتاعا وجماعا فمن أراد السكن
وحسن العشرة وطيب المنطق فعليه
بالعراقيات ومن اراد نجابة الولد
فعليه بالفارسيات ومن أراد اللذة
فعليه بالبربريات واعلم ان النسا
على طبقات فالحدثه التي لم تراهق
والعاتق التي لم يتكامل شبابها
المتناهية الشباب والتي بين هذه
وبين النصف والتي قد صارت نصفا
فاما الحديثه فطبعها الصدق عن كل
ما سئلت عنه وقلة الكتمان لما خوطبت
به وقلة الحيا وضم البنان عند من تلقا
من الرجال والنسا واما العاتق التي
لم يتكامل فيها الشباب فانها

تستتر

تستتر بعض الاستتار وتظهر ردفها
اذا كانت حاملة شيا وتتقلد ثدياها
ويداخلها شي من الحيا وهي سريعة
الانخداع واما الممتلية شبابا فكاملة
الخلقة حسنة الادب كثيرة الحيا
غضيضة الطرف واما التي بينها
وبين النصف فيجب ان يظهر منها كل
وهي غنجة في كلامها المتقصفة في
مشيها ولا شي عندها اشهى من
الوقاع وهي الولود الودود واما
ذات النصف فهي التي قد وخطها
الشيب وغلب عليها البياض وهذه
يسترخي لحمها وينطفي نور وجهها

وتكون كثيرة الملاطفة للرجال
متعطفة على الازواج موثرة في
جميع الملاذ متحببة اليه بالتصنع
والخضوع واما الاوصاف لا
ينبغي للرجل ان يتزوج سواها
ولا ينكح ما عداها فان ما جاوز
هذه الاوصاف الخمسة لا منفعة
فيهن ولا لذة في جماعهن وقد
ينقسم النسا في شهوة النكاح
على ثلاثة عشر ضربا فخمسة ضروب
يشتهونه وخمسة ضروب لا يحبونه
ولا يملن اليه وثلاثة اضرب تختلف
احوالهن فيه ٥ فاما اللواتي يشتهونه

ويملن اليه

ويملن اليه ولا يوثرون سواه فهي
التي بين الشابة والنصف التي قد
انكسرت حملتاها والطويلة
والقصيفة والادما المعقودة
وغير ذات البعل واما اللواتي
لم تراهق والقصيرة واللحيمة والبيضا
الرهلة وذات البعل الملازم لها وهاولا
يعجبهن غير الضم والقبل والشم والمفاكهة
والحديث والمزاح واللهو والجماع
في غير الفرج واما الضروب الثلاثة
التي تختلف احوالهن فيه فهي الجريئة
والشابة اذا استعطفت بالملق
واظهار المحبة دعاها ذلك الى الشهوة

وبغير ذلك لا تميل اليه والنصف
يمنعها من الرجال كثرة الحيا فاذا
انبسطت بالموانسة وطول الملاعبة
تحركت شهوتها ومالت اليه ٥
واعلم ان النسا في الانزال على ثلاثة
اضرب السريعة الانزال والبطية
والمعتدلة فالطويلة والضعيفة
يسرعان الانزال والقصيرة
واللحيمة يبطيان في الانزال والتي
بينهما فعلى توسط وعلامة وقت
الانزال من المراة تموت طرفها حتى
تصير عينها مثل عين اليربوع وتصير
كان بها وسنا ويعرض لها عند انزالها
بكلح

بكلح وجهها وربما اقشعر جسدها
وعرق جبينها وتسترخي مفاصلها
وتستحي ان تنظر الى الرجل وتاخذها
رعدة وتعلو انفسها وتعرض بوجهها
وتمكن الرجل من فرجها وتلتصق
بالرجل من شدة الشهوة وبضرها
تكون بطية الانزال ومتى اجتمع
الماان منه ومنها في وقت واحد
كان ذلك هو الغاية في تاكيد
المودة والتعاطف فان اختلط
اختلاطا قريبا كانت المودة على
قدر ذلك وقد جعل بعض الناس
فروج النسا على ثلاثة اقسام ٥

ومثل فروج الرجال كبير وصغير
ومتوسط ثم جعل لكل قسم منها كناية
يتميز بها فسمي الكبير من متاع الرجل
فيلا وسمي الوسط حصانا وسمي
الصغير كبشا وسمي الكبير من النساء
فيلة وسمي الوسط رمكة وسمي الصغير
نعجة وجعل اللذة في ذلك تنقسم الى
ثلاثة اقسام الاول يحصل به الموافقة
وكمال اللذة والثاني يحصل به بعض
الموافقة وسد بعض الحاجة والثالث
لا يحصل به موافقة ولا توجد له لذة
بل يشتد الضرر بالفاعل والمفعول
القسم الاول من ذلك هو ان يلقي

الفيل للفيلة والحصان للرمكة والكبش للنعجة
فذلك غاية الموافقة واللذة والقسم الثاني
هو أن يلقي الفيل للرمكة والحصان للفيلة
والكبش للرمكة فهذه اللذة تكون فيه
متوسطة والقسم الثالث هو ان يلقي
الفيل للنعجة والكبش للفيلة وهذا يعظم
الضرر بينهم ولا توجد لهم اللذة بالكلية
وما اقرب تباغضهما واسرع الفرقة بينهما
وقد ذكرنا في هذا الباب من اسرار النساء
ما فيه كفاية ومقنع والله اعلم وهو ولي المغفرة
والمعونة ٥ الباب الثالث في معرفة
الادوية المحسنة اللون والبشرة
والمحمرة للوجه لما كانت الزينة في الوجه

منهم لما نقص من الجمال الخلقي بما يكسوا
البشرة من بياض وحمرة وصفا ورنخة
وكان ذلك محركا للباه عند نظر الرجل
وجه المراة وداعيا الى مواقعتها ذكرنا
في هذا الباب من الغسولات المنقية
والغمر المحمرة الزايدة في حسن اللون
وصفا البشرة مما تحصل به الكفاية
وبلوغ الارادة وهو فصلان الفصل
الاول في الغسولات اعلم ان اصل
الغسولات المتخذة في هذا الكتاب
هي دقيق الباقلا المقشر ودقيق
الحمص المقشر ودقيق العدس ودقيق
الكرسنة ودقيق الترمس ودقيق

الارز

الارز ودقيق الشعير واللوز الحلو والمر
وبزر الخيار والبطيخ والقرع والفجل
وبزر الجرجير وقشور البيض ولحم
الصدف والقسط والخردل ولباب
حب القطن والزرنيخ الاحمر والاصفر
والمصطكى والزعفران والكثيرا والتين
والمقل والمرتك والكندر والاسفيداج
والنشا والكثيرا والصمغ والبورق وغري
السمك والعنزروت وخرو العصافير
والاشراس واشباه ذلك فهذه اصول
في تركيب الغسولات وجميع ادوية
الوجه من الغمر وغيرها فاعلم ذلك
صفة غسول جليل يصفي الوجه

وينقي البشرة يوخذ باقلي مقشر
وكرسنه وترمس وبزر الفجل وبزر
البطيخ مقشر وحمص ونشا من كل
واحد جزو يسحق الجميع أفراد وتجمع
وتنخل ويستعمل ۝ صفة غسول
ينقي الوجه ويصفيه يوخذ نشا
وكثيرا يسحقان باللبن الحليب ثم يجففان
في الظل ثم يسحقان ويستعملان عند
الحاجة ۝ صفة غسول جيد
يوخذ دقيق العدس ودقيق الحمص
ونشا وعنزروت ومصطكي وبورق
من كل واحد جزو يدق ويسحق
وينعم الجميع ويخلط ثم يغسل منه الوجه

عند القيام

عند القيام من النوم فانه يفعل في تنقية
الوجه فعلا احسنا ۝ صفة غسول
يزيل الكلف من الوجه يوخذ بورق
ارمني جزو لوز حلو جزو يدق ناعما
ويطلي به الوجه ۝ صفة طلي للنمش يوخذ
مر وعدس بالسوية يدق ناعما ويبلا
بما قد طبخ فيه تين ويطلي به الوجه ۝
صفة طلي اخر للنمش يوخذ من اصل
السوسن جزو ومن خرو العصافير
جزين ومن القسط ثلاثة اجزا يدق
الجميع ناعما ويعجن بخل خمر ممزوج بماء
ويطلي على الوجه من الليل ويغسل
من الغد بماء النخالة ۝ صفة طلي للنمش

والكلف يوخذ بزر بطيخ وقشر مقشر
أصل القصب من كل واحد خمسة
دراهم بزر الفجل والجرجير وكندس
من كل واحد وزن درهمين يدق
الجميع ناعما ويعجن بماء الفجل ويطلى به
الوجه من الليل ويغسل من الغد بماء
النخالة ٥ الفصل الثاني في الغمر
المحسنة للوجه والبشرة ٥ صفة
غمرة تصفي الوجه يوخذ زرنيخ احمر
واصفر من كل واحد جزوين اثمد
جزو يسحق الجميع ببول البقر
ويطلى به الوجه ويغسل من الغد ٥
صفة غمرة جيدة يوخذ ورق الاس

الاخضر

الاخضر مدقوق ومثله دقيق الكرسنه
ويصب عليهما ماء ويغلي على النار حتى يصير
مثل قوام العسل ثم يطلى به الوجه ٥ صفة
غمرة جيدة يوخذ شمع أبيض واسفيداج
وشحم عجل من كل واحد جزو يذاب
الشحم بدهن الورد ويلقى عليه الشمع
والاسفيداج ثم يطلى به الوجه من
عشية ويغسل من الغد بماء بارد ٥ غمرة
نمائه في تنقية الوجه ٥ يوخذ بزر
العصفر يطبخ الى ان يغلظ فيوخذ
منه أوقية فتعزل ثم توخذ دقيق
العصا فيرود دقيق الترمس ودقيق
الحمص وبزر البطيخ المقشر تسحق

هذه الأدوية وتعجن بماء زرارج العصفر
المعزول ثم يستعمل فانه ليس يعدله
شي في معناه ان صبغ غمرة تصفي بشرة
الوجه وتحمره يوخذ كثيرا وزجاج شامي
مسحوق مثل الكحل وزعفران وترمس
ولب حب القطن من كل واحد مثقال
ثم يندا بقليل دهن لوز ثم يستعمل فانه جيد
صبغ غمرة تحمر الوجه يوخذ خردل
ابيض وزرنيخ احمر وفلفل بورق فتسحق
الجميع ويعجن بصفرة البيض ثم يستعمل
فانه يحمر الوجه تحميرا شديدا صفة
غمرة تصير الوجه ابيض مشرقا مشربا
بحمرة له لمعان وبريق وتزيل اثار البرص

والجدري

والجدري واثار الجراحات وكل اثر
وكلف ونمش وبهق وسواد حتى
ينكره الاخ اخاه اذا استعمله سبعة
ايام يوخذ محلب مقشر عشر مثاقيل
بصل الفار اليابس مدقوق خمس مثاقيل
بسايج اربع مثاقيل اصل كرم الحبة سبع
مثاقيل انيسون عشر مثاقيل صمغ عربي
خمس مثاقيل ماميران مثقالان نعناع
مثقالان دقيق الحمص مثقالان زعفران
مثقالان كثيرا ودقيق الارز من كل واحد
مثقالان اقماع الفستق وحب السفرجل
من كل واحد خمس مثاقيل مغاث اربع
مثاقيل حلتيت ست مثاقيل وورد احمر

اربع مثاقيل ثمر زعرور مثقالان سورنجان
عشر مثاقيل زبيب الجبل مثله مصطكي مثله
أصول اللاعيه ثمان مثاقيل بصل يابس
مشوي ثلاث مثاقيل خردل ابيض مثله
ما النخاله عشرون مثقالا لبن النساء
عشر مثاقيل بياض البيض ستون مثقالا
دهن اللوز عشرون مثقالا لبن التين
عشر مثاقيل تدق هذه الادويه وتنخل
بحريره وتصب عليها المياه والدهن والبيض
ثم تمد بصفر البيض ثم تترك تختمر وتصير
في اناء وتجعل اقراصا وتجفف في الظل
فاذا احتيج اليه تمد بصفرة البيض ويطلي
علي الوجه من الليل فاذا كان الغد غسل

بماء فاتر

بماء فاتر وأشنان محرق ثم تغلي قدر ما
ينكب علي البخار ثم يمسح الوجه بقليل دهن
ورد فانه يرى عجبا ليس في ادويه الوجه
مثل هذه الغمرة فاعرفها ن الباب
الرابع في الادويه التي تسرع انبات
الشعر وتطوله والخضابات التي
تحسن لونه وترجله اعلم ان الشعور
للانسان علي اربعة اقسام ما هو جمال
ومنفعه كشعر الراس والحاجبان
واهداب العينين ومنها ما ليس فيه له
ولا منفعة كشعر الابط والعانه وحلقة
الدبر ومنها ما فيه منفعة من غير جمال
كشعر ساير الجسد ونحن نفصل هذا الباب

على اربعة فصول الفصل الاول
في الادوية التي تطول شعر الراس
فمن ذلك صفة دوا يطول الشعر
يوخذ الاذن يدق مع قليل زيت
في قدح مطين عسلي حمر لطيف فاذا
ذاب فليذر عليهما شي من نوى محرق
ويمزج على النار حتى يختلط ثم يستعمل
فانه جيد يفعل ذلك دفعات فانه
غاية في ذلك ٥ صفة دوا يطول
الشعر يحرق بزر الكتان ويطبخ
بدهن الشيرج ويستعمل فانه جيد ٥
صفة اخرى يطول الشعر يسلق
السلق ويترك فيه الخردل مسحوقا
ثم يغسل

ثم يغسل به الراس ويدهن بعده
بدهن اس ٥ صفة دوا اخر يطول
الشعر يوخذ مرارة ثور ومرارة
ذيب وهليلج كابلي وبليلج واملج
وكشاذروان وعفص صحاح غير
مثقوب من كل واحد جزو يدق
الجميع ويربى بعصارة عنب الثعلب
سبعة ايام ويجفف ويستعمل ٥
صفة دوا اخر يطول الشعر يوخذ
شعير مقشر ثلاثون درهما املج
خمسة دراهم يطبخان بالما حتى ياخذ
الما قوتهما ثم يوخذ الما ويطرح فيه دهن
بنفسج مثل نصف الما والاذن ثلاثة

دراهم ومن ورق السمسم وورق
الخطمي وورق القرع رطبا او يابسا
من كل واحد عشرة دراهم ثم
لا يزال يطبخ حتى يذهب الما ويبقي
الدهن ويستعمل فانه جيد ٥
صفة دوا لحسن الشعر وتطوله
يوخذ لاذن تطبخ بخمر ودهن
ورد حتى تغلظ ثم يغسل به الراس
فاذا جف صير منه في اصول الشعر
فانه جيد ٥ صفة دوا اخر يوخذ
عروق التوت تدق وتذاف بالما
ثم يغسل منها الشعر دفعات في
كل اسبوع فانه يطوله ٥ صفة

دوا البنات الشعر يوخذ الشونيز
يسحق ويعجن بما ثم يترك علي الراس
فان به الشعر ينبت فان كان محرقا كان
انفع منه ٥ صفة دوا البنات الشعر
يوخذ حجرا رمني تحك بما علي شي
صلب ثم يوخذ ما حك منه فيطلي
به الموضع فانه غاية ٥ صفة دوا
لبنات الشعر يوخذ مرارة التيس
فيذاف بدهن اس وتطلي به الموضع
صفة دوا البنات الشعر يوخذ
دماغ الثعلب فيطلي به الموضع فانه
عجيب ٥ صفة دوا اخر مثله يوخذ
اظلاف عنز شاة سودا فتحرق وتسحق

ويداف بزيت ويطلى به الموضع فانه
مجرب ٥ صفة دوا ينبت الشعر
ويغزره ويطوله ويسوده يوخذ
غراب اسود تجعل في كوز
ويدفن في موضع يصيبه حرارة
الزبل وروايح البول مدة طويلة
حتى يدود ثم اخرجه وخذ الدود
الاسود منه فجففه في الظل ثم اسحقه
وارفعه مسحوقا فاذا اردت استعمالها
فخذ منه قليلا واسحقه بدهن شيرج
واطل به الراس بريشة ولا تمسه
بيدك ليلا ينبت فيها الشعر وهو سر
عظيم فاعرفه ٥ صفة دوا يغزر

الشعر

الشعر ويطوله يوخذ زراوند مثقال
وزبيب الجبل عشرة مثاقيل زرنيخ احمر
صافي مثقال بزر الحرمل اربع مثاقيل
يدق كل واحد منهما وينخل بخرقة حرير
ويغسل الشعر بالخطمي غسلا جيدا
ثم اذا جف فاعلفه بهذا الدوا في اول
ليلة من الشهر بعد ان تبله بماء السلق
وتسرحه ولا تغسله الا الغد بالسدر
والخطمي ثم تدهن بلعاب السفرجل
تفعل في الشهر ذلك ثلاث مرات
فانه جيد مجرب ٥ صفة دوا ينبت
الشعر يسحق الزجاج الفرعوني كالغبار
ثم يسحق ثانيا مع الزيبق ويطلى به الموضع

صفة دوا اخر لذلك يوخذ فهر وصلاية
من رصاص وتجعل بينهما دهن وتسحق
حتى تنحل قوة الرصاص فيلطخ به الموضع
وتضمد عليه ورق التين المسلوق فانه
غاية ۞ صفة دوا اخر جيد يوخذ
لب حب البندق يشوى حتى ينسحق
ثم يضاف اليه رماد القيسوم ولاذن
ودار صيني وكندس من كل واحد جزو ويغلى
الجميع في دهن بان في مغرفة حديد
حتى يسود ثم يدلك به الموضع ۞ مدة

الفصل الثاني في الخضابات المسودة

صفة خضاب جيد يوخذ حنا
ووسمه اجزا سوا ثم تسحقها بما

السماق

السماق وما الرمان ثم يطلى بهما الراس
فانه يخرج في نهاية السواد ۞ صفة
خضاب احمر يوخذ ورد الشقايق
يجفف في الظل ثم تسحق ناعما وتنخل
بخرقة حرير ثم يوخذ منه اوقيتان
ويجعل في رطل دهن اس ويشمس
عشرون يوما ثم يستعمل فانه غاية
صفة خضاب احمر قوي يوخذ
من المراسنج والنورة اجزا سوا ثم تعجنها
بالما اربع اصابع وتضعها في الشمس
حتى تسود الصوفة اذا طرحت
فيه ثم يصفى الما ويرمى بالثفل وتاخذ
جزين حنا وجزو وسمه وتلتهما بالما

المصفى ثم تخضب به الراس فانه ما بعده
صبغة ٥ صبغة خضاب جيد يوخذ
من العفص ممسح بالزيت وتحرق في
قدر مطينة في غاية الاحراق حتى
يسود ويسحق ولا يبالغ في سحقه
ويوخذ منه عشرون درهما ومن
الروسختج عشرة دراهم ومن الشب
درهمين ومن الملح الاندراني درهم
تلت الجميع بما السماق ويستعمل فانه
يسود الشعر تسويدا بالغا ٥ صبغة
خضاب اخر جيد يوخذ من الحنا
ومن الوسمة ومن المرداسنج المسحوق
مثل الكحل ومن النورة ومن العفص

المقلو

المقلو ومن الراسخت ومن الطين والشب
والكثيرا والقرنفل اجزا سوا ثم يعجن بما حار
ويخضب به ٥ صبغة خضاب جيد
يوخذ من الحنا جزو ومن الوسمة جزين
ومن الروسختج والشب والملح الاندراني
والعفص المقلو وخبث الحديد اجزا سوا ثم
يسحق بالخل ويترك حتى يختمر ثم يستعمل فانه
يخرج بهيا ٥ صبغة خضاب حسن يوخذ
ورد شقايق النعمان فيترك في قنينة ساف
منه وساق من الشب والسك ثم يدفن
في زبل الخيل مدة فانه يصير خضابا جيدا ويكون
لكل رطل من الشقايق اوقيتان من الشب والسك
صبغة خضاب مثله يوخذ نبات الشعر قبل
ان يسنبل فيجعل في كوز منه اوقيتان

أو في قنينه وهو الاصوب ويترك عليه
مثل نصفه شب ويدفن في الزبل فانه
يصير خضابا حسنا ٥ صبغة خضاب
ان شئت ان تقور قرعه وهي في شجرتها
لا تزال وتخرج ما فيها ثم تجعل فيها ملح
مسحوق ومثل ربعه خبث الحديد
مسحوق ثم ترد القشر المقور وتطين
فان جميع ما فيها يتحل ماء اسود مثل المداد
فيكون خضابا حسنا ٥ صبغة يوخذ
حب الغار ولاذن والسنتفين من
كل واحد جز ومن جوز السرو جزان
يدق الجميع وينخل بحريره ويشد في
خرقة وينقع في دهن اس سبعة ايام
ثم يمرس حتى ينحل فانه غاية في الصبغه ٥

صفة خضاب

صفة خضاب يدوم ستة أشهر واذا احكمت
صنعته مكث سنة كاملة ولا تمس باليد
بل يلف على اليد جلد اذا اراد ان تختضب به
وتحذر ان يسيل على وجهه منه شي فيسوده
فان اصاب الوجه منه شي فليغسله بما الحلبه
والكزبره مغليين واعلم ان هذا الخضاب
ينصل بعد كل خمسة عشر يوما فاذا هو نصل
فخذ عودا على مثال المسواك واغمسه في هذا
الدهن واحشي به أصول الشعر الذي قد
نصل وهذه صفته يوخذ زرنيخ نفاق
مائة درهم ومن شقايق النعمان خمسون
درهما تجعل الزرنيخ في قنينة واسعة
الفم وتلقي فيه الشقايق ويسد راس

القنينة بصاروج الحكما شدًا وثيقًا فاذا
جف دفن في الزبل اربعين يومًا
ثم يخرج ويصفي الزيت وتعصر الشقايق
عصرًا جيدًا ويرمى به ثم يصب على الزيت
مثله خل ثم يوخذ احدى عشر عفصة
فتغلى بالزيت ثم يدق جيدًا ويلقى على
الخل والزيت مرداسنج اربعة عشر
مثقالا زاج قبرسي خمسة مثاقيل عدس
مثقالين تسحق هذه الادوية وتنخل ثم الخل
يطرح على الزيت ويجعل ذلك على النار ويوقد
تحته بحطب حتى يذهب الخل ويبقى الزيت
ثم يصفى ويوضع في قنينة ثم يختضب به
من اول الليل ثم يترك عليه ورق السلق

فاذا اصبح

فاذا اصبح طلى الراس فوق الخضاب بعجين
ودقيق شعير حتى ينشف الدوا ثم يدخل
الحمام بعد ذلك فاذا خرج فليمسح راسه
بقليل دهن مطيب فانه يبقى سنة لا
يتغير فاذا نصل اصوله فليفعل ما ذكرناه
اولا فاعرفه ۝ صبغة خضاب مدحه جالينوس
يوخذ حب الشوسن ثم يوخذ زهرة الجوز
ومن بعر المعز مثل ربعه ثم يسحقان بزيت
وشي من القفر الرطب ثم يختضب به ۝
صبغة خضاب مثله يوخذ عجم الزبيب
ويغسل جيدا ثم يسحق ناعما ويجعل ۝
في برنية زجاج ويغمر بدهن حل ثم
يدفن في الزبل شهرا فانه يصير خضابا

وقد وقع اتفاق القوم ان بيض اللقلق خضاب
جيد وكذلك بيض الحبارى ⊙ صبغة خضاب
جيد يوخذ حنظله فتشق ويخرج شحمها ثم
تجعل فيها دهن غار وشيا من شقايق النعمان
ثم تطين بطين محكم او عجين وتجعل في تنور
قليل الحرارة ساعة طويلة ثم تخرج وينزع العجين
عنها ثم يصفى الدهن ويرفع لوقت الحاجة فانه
اذا ادهن به الراس او اللحية صار شديد
السواد حسنا ⊙ صبغة خضاب جربناه فكان
حسنا شقايق النعمان وعصارة العوسج وعفص
مقلو بزيت مسحوق وخبث الحديد مسحوق
من كل واحد جزو ومن الشب ربع جزو ويطبخ
الجميع بالخل ثم يصفى ويرفع فانه جيد حسن ⊙

صفة جالينوس

صفة جالينوس بول الكلاب بعفن ستة ايام
فانه يصير خضابا حسنا ⊙ وقال اذا سحقت
القرنفل وخلطته بالحنا وخضبت به خرج
اسودا ⊙ صفة دوا اذا استعمله الغلام
قبل الحلم لم يشب ابدا يوخذ دم الخطاف
وحبة مسك وزنبق رصاصي تجمع الجميع
ويسعط به الغلام فانه لا يشيب ابدا اذا
كبر ⊙ قال ابن سينا في قانونه ان الانسان
القوي البدن الكثير الرطوبة اذا شرب وزن
درهم من الزاج الاحمر البلخي فان شعره الشايب
يتساقط وينبت بعده شعر اسود ⊙
وقال من استعمل في كل يوم اهليلجه كابليه
بلوكها ثم يبتلعها ثم يدوم على ذلك سنة

كاملة فان شبابه يبقى عليه ولا يسرع اليه
الشيب بل لا يشيب ابدا ٥ صبغة خضاب
يوخذ من الشعر والكندس اجزا سوا ثم يطبخان
بالما ويصفى عنهما ذلك ويختضب به فانه غاية ٥
صبغة خضاب اخر يوخذ دردي الشراب محرقا
او غير محرق ثم يخلط بدهن البان ودهن الادخر
ويختضب به فانه جيد ٥ صبغة خضاب يحسن
اللون يوخذ خشب الرمان الحامض ينقع
في الما يوما وليلة ثم يوخذ الما ويعجن به الحنا
ويترك يختمر يوما وليلة ثم يوخذ من برادة
الابر ومن الاملج جزو ثم يطبخ الجميع ويوخذ
ماوه ويعجن الما المختمر ثم يختضب به يخرج
غاية ٥ صبغة خضاب جيد يوخذ وسمه

جزو مثل

جزو مقل جزو ونصف وقليل خطمي يعجن الجميع
ويختضب به فانه جيد ٥ صبغة خضاب
مليح حسن يوخذ حنا ووسمه من كل واحد
جزو ويعجن الجميع بما السماق ويختضب به على
المكان فانه حسن ٥ وكان بعض امرا الشام
يختضب بهذا الخضاب فيصير شعره كجناح
الغراب وهذه صفته يوخذ كوز
رصاص ضيق الفم فيجعل فيه احد واربعين علقة
يوما من التي تطرح على القروح ثم يغمرها في الكوز
بالزيت المغسول ثم يشد راس الكوز شدا
وثيقا ثم يدفن في الزبل اربعون يوما ثم
يخرج فاذا اردت ان تختضب به فخذ
عودا مثل السواك واجعل في كفك قليل

دهن خل ثم يضع هذا الزيت المعمول بالعلق
شيئا يسيرا ثم ادهن به الشعر فانه بغايه
في السواد ٥ صبغة دوا يجعد الشعر يوخذ
نورة ومرداسنج واملج وطين جوزي وصمغ
عربي من كل واحد ثلاثة دراهم زاج درهمين
يدق كل واحد منها على الانفراد ثم يخلط
ويعجن بخل خمر ثم يغسل الراس بخطمي واذا جف
خذ الشعر خصله خصله فيطلى بها الدوا ثم يعقد
ويترك الى الغد ويغسل بخطمي فانه جيد ٥ دوا
اخر مثله يوخذ دقيق حلبه وسدر ومر
وعفص ونوره ومرداسنج من كل واحد جز[و]
يجمع الكل بعد السحق ويعجن ويختضب به
يطبخ ورق الزيتون بغمره ما ثم يغسل به الراس

فانه يجعله ٥ دوا التسبيط الشعر يوخذ
لعاب بزر قطونا ولعاب بزر خطمي ولعاب
سفرجل تخلط الجميع ويطلي به الشعر وان طلي
بواحد من هذه اللعابات كان كاف ٥
الفصل الثالث في شعر الحاجبين صبغة دوا
ينبت شعر الحاجبين يوخذ الذراريح الطرية
تقطع اجنحتهن وارجلهن ثم تجفف في
الظل وتسحق في دهن بنفسج او زنبق ويطبخ
فيه او في الزيت حتى يغلظ ثم يطلي به الموضع
فانه ينفط ثم ينبت الشعر بعد ذلك ٥
صبغة دوا تسحق الكندس بدهن البيض ويطلي
به الموضع مرارا فان الشعر ينبت فيه ٥ صفة دوا
اخر يوخذ حافر حمار محرق وقرون محرقة

تسحق بدهن خل ويطلى به الموضع فانه قوي
جيدا ٥ دواء اخر مثله يوخذ جعدة ولاذن
اجزا سوى تسحق وتعجن بعقد العنب ويطلى
به المكان من اول الليل ثم يغسل بكرة ٥
دواء اخر مثله يوخذ من البندق المحرق
ومن قشور الجوز الرطب يدق ويخلط
بدهن ورد ويطلى به الموضع فانه جيد ٥
صفة دواء اخر مثله يوخذ ذراريح محرقة
جزو وفلفل جزو وجزو الفار نصف جزو تسحق
الجميع وتعجن بالزيت ويوضع على الموضع فانه
جيد ٥ الفصل الرابع مما يمنع من نبات
الشعر قال ابن سينا يمنع من نبات الشعر
جميع المخدرات المبردات مثل ان ينتف

الشعر ثم يطلى

الشعر ثم يطلى به الموضع بالبنج والافيون
والخل والسكران يطبخ الجميع بالخل ثم يدلك
به ذلك الموضع دلكا قويا تفعل ذلك مرارا
فانه جيد في منع نباته ٥ صفة دوا يمنع من نباتا
الشعر يوخذ ضفدع تجفف في الظل ثم يوخذ
من قديدها ومن دم السلحفا البحرية مجفف
ومن البورق الاحمر ومن الزرانيخ ومن الصدف
المحرق من كل واحد جزو تعجن بالماء ويرفع
ثم ينتف الابطا والعانة ويدلك به ويطلى ٥
صفة دوا اخر مثله يوخذ القموليا
واسفيداج الرصاص من كل واحد جزو
شب نصف جزو يسحق الجميع بما البنج
الرطب وينتف الابط والعانة ثم يطلى به المواضع المنتوف [illegible]

صفة دهن يمنع من نباته يوخذ عضاية
وتلقى في شيرج في قدر ويوقد تحتها حتى
تتفسخ ثم تصفى الدهن ويرفع ويدهن
به الموضع بعد النتف فانه جيد مجرب ٥
صفة دوا كذلك مجرب يوخذ لبن التين
وبيض النمل وزبد البحر وحماض الاترج
من كل واحد جزو يجمع الجميع بالسحق
ويربى باللبن والحماض ثم يدلك به الموضع
بعد نتفه يفعل ذلك ثلاث مرات فانه
جيد واذا استعمله من كان دون البلوغ
لم تنبت له عانة ٥ صفة دوا مثله
تسحق الزرنيخ بعصارة البنج الاخضر ويطلى
به الموضع بعد النتف فانه كاف ٥

صفة دوا الجالينوس يمنع من نباته يوخذ
المرماحوز والابهل وورق الشرو
يابس وورق التين والافربيون
والانجذان والمحروث والاذريون
والسرطان النهري من كل واحد جزو
تجمع هذه الادويه وتسحق بماء الكراث
النبطي والكرفس وتجفف ثم ينتف الشعر
من الابط والعانة ويدلك بعد الدوا
دلكا قويا حتى يدمى تفعل ذلك ثلاث
مرات فانه لا ينبت ابدا في ذلك الموضع
قال ابن سينا القنفذ اذا طبخ بالدهن
حتى يتفسخ ثم يوخذ ذلك الدهن ٥
ويدلك به الموضع بعد نتفه منع من نباته

قال ورثما ادعى ذلك لنفسه ○
قال والضفدع المجفف اذا سحق
بالخل وطلي به الموضع بعد نتفه
منع من نبات الشعر ○ صفة دوا
لحلق الشعر يوخذ النوره والزرنيخ
اجزا سوا و يجعل عليهما قليل صبر
ويلتان حتى يصير اي قوام الحسو
او ما الكشك ويطلى على الموضع فانه
تحلقه من المكان ○ ومن الناس من
يجعل من النورة جزوين ومن الزرنيخ
الاصفر جزوا واحدا وهذا اعدل من الاول
على انه ابطا في الحلق ○ ومن الناس من
ياخذ من النورة والزرنيخ اجزا سوا

وبترك

ويترك عليهما من الما غمرهما باربع اصابع
ثم يطبخ بالما حتى اذا غمس فيه المريشه
اسمطها ثم يصفي الما ويرمي الثفل
ويجعل ذلك الما في الشمس اياما فانه
ينعقد ملحا فاذا اراد استعماله
اخذ ذلك الملح وحله بقليل ما وطلي
به الموضع فانه جيد في الحلق ○
ومن الناس من ياخذ الما المذكور
ويجعل عليه مثل ربعه شيرجا
ويطبخه طبخا جيدا حتى يفنا الما
ثم يرفع الدهن فاذا اراد استعماله
غمس فيه القطنه وطلي به الموضع
ولا يمسه بيده ○ صفة

دهن يحلق الشعر يوخذ من القلي
جزوين ومن النورة جزا ومن الزرنيخ
عشرة اجزا تجمع ذلك ويغمر بالما
ويترك ثلاثة ايام ثم يصفى الما ويعزل
ثم يوخذ من الشيرج جزوين ومن
ذلك الما المعزول ثلاثة اجزا ويطبخ
طبخا جيدا حتى يفنا الما ويبقى الشيرج
ثم ارفعه عندك في كوز لوقت
الحاجه ٥ وقد قيل ان ورق
الخوخ اذا جعل مع النورة قطع
رايحتها وكذلك السعد والسنبل
والاذخر ٥ الباب الخامس
في ذكر الادويه التي تجلوا الاسنان

وتزيل البخر وتطيب الفم قد ذكرنا
ان بياض الاسنان وطيب الفم تحتاج
اليه المراة في تتمة جمالها وكمالها
ومتى قلحت اسنان المراة وتغيرت
نكهتها نفر منها بعلها وكره مواقعتها
وقد ذكرنا في هذا الباب من جلاوات
الاسنان والادويه التي تطيب
النكهة ما يحصل به الغرض وهو
فصلان ٥ الفصل الاول في سنونات
تجلو الاسنان صفة سنون
يجلو الاسنان يوخذ دقيق شعير
معجون بعسل محرق وتين محرق

من كل واحد ثلاث دراهم زبد البحر
وشيح محرق وسرطان بحري وقشور
بيض محرق من كل واحد درهمين
يدق الجميع ناعما ويستعمل به فانه
جيد ○ صفة سنون تجلو الاسنان
قويا يوخذ قرن ايل محرق ملح
اندراني وزبد البحر واصول القصب
محرق من كل واحد جزوين ساذج
ربع جزو خزف صيني جزو يدق
الجميع ناعما ويستن به ○ صفة
سنون جيد يوخذ من قشور الرمان جزا
ومن العروق والجلنار والسماق والشب
والعفص من كل واحد جز يدق وينخل ○

ويستن

ويستن به فانه غايه ○ صفة سنون
تقوي الاسنان وتجلوها يوخذ ملح اندراني
يسحق ويشد في قرطاس ويلقى على الجمر فاذا
احمر اخذ وطفي في قطران ثم يوخذ منه
جزوين ومن زبد البحر جزو ومن الدار صيني
والمر والسعد ورماد الشيح من كل واحد
جزوين ومن السكر ثلاثة اجزا ومن الكافور
عشرة اجزا ويسحق الجميع ويستن به فانه
جيد ○ الفصل الثاني التي تطيب
النكهة ○ صفة حب يوضع في الفم
ليطيب النكهة يوخذ ورد احمر منزوع
الاقماع وصندل ابيض او احمر وسعد
من كل واحد عشرة دراهم سليخه وسنبل

وقرفه وقرنفل وجوزة بوا من كل واحد أربعة
دراهم قشور الاترج مجفف وورقه
واذخر واشنه من كل واحد خمسة دراهم
سك وعود هندي ومصطكي وبسباسة
من كل واحد درهمين كافور نصف درهم
مسك نصف دانق يدق الجميع ناعما ويعجن
بماء ورق الاترج وتحبب كامثال الحمص
ويمسك في الفم فانه جيد ۝ صفة حب
نافع من البخر يوخذ صبر ثلاثة دراهم
فلفل وقرنفل وخولنجان وعاقرقرحا من
كل واحد درهم مسك وكافور من كل واحد
دانق يدق الجميع ناعما ويعجن بشراب
ريحاني وتحبب مثل الحمص ويمسك في الفم ۝

صفة حب ينفع من البخر يوخذ هال
وقاقله وجوزة بوا وقرنفل ودارصيني
وخولنجان وفوفل من كل واحد ثلاثة
دراهم ورد أحمر وصندل ابيض من
كل واحد خمسة دراهم كافور نصف درهم
مسك دانق يدق الجميع ناعما بماء ورد
وتحبب مثل الحمص ويمسك في الفم ۝
صفة سنون يطيب النكهة ويقوي اللثه
ويجلو الاسنان يوخذ دقيق الشعير
معجون بعسل محرق وزبد البحر واصول
القصب المحرقة من كل واحد ثمانية دراهم
هال وكبابه وقاقله وبسباسه وعاقر
قرحا من كل واحد ثلاثة دراهم طباشير

وورد وشيح محرق من كل واحد درهم
ملح اندراني خمسة دراهم يدق الجميع ناعما
ويستعمل ٥ صفة سنون يطيب الفم
ويجلو الاسنان ويقوي اللثة يوخذ
سعد ابيض معشر مدقوق ويلت
بشراب عتيق ويعجن بعسل ويجعل اقراصا
رقاقا ويجفف على طابق على النار من غير
احراق فاذا احمر وجف وبرد يوخذ
منه عشرة دراهم ومن الملح الاندراني
ثلاثة دراهم وزبد البحر ثلاثة دراهم
وعود هندي اربعة دراهم يدق الجميع
ناعما ويستن به فهو غاية ٥ صفة
سنون مثله يوخذ صندل ابيض

وورد احمر من كل واحد خمسة دراهم
سعد ابيض وقشور الاترج مجفف
او اذخر ورامك من كل واحد ثلاثة
دراهم قاقله وكبابه وبسباسه وقرنفل
ومصطكي وعود هندي وسك من كل
واحد درهمين يدق الجميع ناعما ويستن
به فهو غاية ٥ صفة دوا يطيب رائحة
الفم يوخذ سليخه ودار صيني ورامك
وهال وتفاح الاذخر واصول السوسن
اجزاء سوا يسحق هذه الادويه ويسحق
بماورد ويحبب مثل الحمص ويجعل كل يوم
تحت اللسان منها حبة فانه غاية ٥

الباب السادس في ذكر الادويه

التي تسمن البدن وتعبله لما كان سمن
البدن بدن المراة وترافتها وعبالها
بدنها مطلوب الرجل اذ يحصل له من لذة
الجماع والمواقعة ما لا يحصل من المراة
الضعيفة البدن اوردنا في هذا الباب
من الادوية المسمنة ما اذا استعملته
المراة الضعيفة البدن وادامت على
استعماله سمن بدنها وصلب لحمها وصفي
لونها وحضيت عند زوجها وهو فصلان
الفصل الاول في ادوية تسمن لحمة
البدن فنشرع قبل الادوية في معرفة
الاطعمة لتستعمل بعد تناول الدواء
وتحافظ على استعماله مدة ليحصل

ليحصل الغرض

ليحصل الغرض المطلوب وهي كل طعام طيب
الكيموس قوي في انهضامه كالهراس
والجواديب والارز باللبن والخرفان
الرضع والمشوي من اللحوم القسة والبط
المسمن والدجاج والقبج فان ذلك كله
يحصل منه السمن وكذلك دخول الحمام
عقيب اكلها الطعام وبعد الهظم الاول
صفة دوا يسمن ويحسن اللون ويزيد
في الباه يوخذ اللوز والبندق والحبة
الخضراء والفستق والشهدانج ولب
حب الصنوبر الكبار يدق الجميع
ويعجن بعسل وينبذق بنادق جوزية
يوخذ منها كل يوم خمس جوزات

الى عشرة ويشرب عليهما شرابا فان
هذا غاية فيما ذكرناه ٥ صفة دوا
مثله يوخذ اربعة اكيال من دقيق
السميد وخمس اواق عنزروت
يسحق ويخلط بالدقيق ثم يلت بسمن
بقر لتا روتا ويتخذ منها اقراصا ويوكل
بالغداة والعشي ٥ صفة دوا مثله يوخذ
ربع كيل من حب الخروع المقشر ويدق
ناعما ويصب عليه من اللبن الحليب قدر
الكفاية ويعجن به جيدا مع دقيق الحنطة
ثم يقرص كل قرص اوقية ونصف
ويخبز ويجفف ويوخذ منه كل يوم
قرصين مدقوقين ٥ صفة دوا جيد

مجرب يوخذ

مجرب يوخذ حمص ينقع في اللبن البقري
يوما وليلة وان جدد عليه اللبن وربي كان
اجود ويوخذ من الارز الابيض المغسول
ومن بزر الخشخاش الابيض المدقوق
ومن الحنطة والشعير مهروسين من كل واحد
ثلاثون درهما ومن خبز السميد المجفف
والسكر الابيض من كل واحد ثلاثون
درهما ومن اللوز المقشر خمسون درهما
يجمع الجميع ويطبخ منه كل يوم ثلاثون درهما
بلبن حليب اودهن وزا او سمن وتشربه
ويشبع بعده في الحمام في البركة الحارة قدر هذا
ما يتحلل فان الدوا هو غاية في السمن ٥
صفة حشو يسمن البدن يوخذ دقيق

الباقلا والحمص والارز والشعير اجزا
سواعدس مقشر وماش مقشر وخشخاش
ابيض من كل واحد نصف جزو حنطه مرضوضه
وسمسم مقشور من كل واحد جزو ونصف
سكر جزين يخلط الجميع ويرفع ويتخذ منه
حسوا بلبن النعاج ويحسا غدوه فانه جيد ٥
صفة دوا زعم ابن سينا انه عجيب يوخذ
البنج يغسل بالما بعد ان ينقع فيه يوما وليلة
ويجفف ويلت بسمن لتارديا او يقلى قدر ما
ينسحق ويلقي عليه قدر اربعة امثاله لوز
مقشر ومثله جوز ومثله سكر ويوخذ
منه عند النوم وزن خمسة دراهم فانه
جيد في السمن ٥ صفة دوا لم يري مثله

يوخذ البنج ويطبخ بالما طبخا جيدا
ويصفي عنه ثم يجفف في الظل ثم يجعل
في وسط عجين ويخبز حتى يحمر ويصير
مثل البسره ثم يخرج ويسحق ويلقي منه
مثقالان في رطل قبيط متخذ بالسمسم
والخشخاش ثم يتناول غدوه وعشيه
ثلاث كفوف ٥ صفة معجون يسمن
البدن ويرطبه يوخذ حب الزبيب
والخرنوب والبزر والعود الني
والنارمشك والاسقاقل والقاقله
والورد والكثيرا والصمغ العربي من كل
واحد ثلاث مثاقيل يدق ناعما ويحل
ويعجن بعسل منزوع الرغوه ويوخذ

منه مثقال على الريق ومثقال عند
النوم وبعد ي وسط النهار اسفيداج
بلحم حمل وان لم يكون فليستعمل ما
اللوبيا الاحمر فان هذا الدوا غاية في
تسمين البدن ونعمته اذا استعمل مدة
صفة دوا متفق عليه يوخذ بزر رشاد
ابيض مسحوق ودقيق الحمص ودقيق
الباقلا والناخواه من كل واحد جزو
كسيلا جزان كمون كرماني وفلفل من
كل واحد نصف جزو يسحق الجميع ويعجن
ويخبز في تنور ويجفف ثم يخلط بمثله
خبز سميد يجفف ويتحسا منه كل يوم
حسو بلبن او يجعل في مرقة فروج سمين

ويحسا قبل

ويحسا قبل الطعام ٥ صفة سمنة من الخواص
يوخذ دود النحل اعني فراخه قبل ان ينبت
لها اجنحة وقيل بل هي الدود الابيض الذي
ياكل النحل يجفف في الظل ويسحق ويرفع
ثم يجعل منه شي في سويق بسكر ويحسا منه
فانه جيد فيما ذكرناه ٥ الفصل الثاني
في تسمين بعض الاعضا دون بعض اذا
ارادت المراة تسمين بعض الاعضا امكنها
ذلك مثل ان تسمن فرجها والييها ووركيها
او ساقيها او معصميها او غير ذلك من الاعضا
وليس هذا السمن من جهة الماكول والمشروب
وانما هو جذب الغذا اليه وحبسه في ذلك
العضو وتحويله الى طبعه كما ذكر جالينوس

ولا شيء ابلغ في ذلك من ذلك العضو الذي
يراد تسمينه حتى يحمر ثم توضع عليه
عصايب الزفت وحده ان كان سايلا او
مذابا في دهن بقدر ما يسيله للطخ
ثم يلزق على العضو فاذا جمد عليه ومسك
جذب به بقوة مثل الاختطاف له فان ذلك
يجذب الغذا الى العضو ويحبسه عليه
وفيه وينبغي ان يستعمل ذلك في الصيف
مرة في كل يوم وفي الشتاء مرتين ○
وقال بعضهم ينبغي ان يدلك العضو
دلكا قويا حتى يحمر ويصب عليه الما الحار
ويدلك ايضا ثم يوضع عليه الزفت بعد
ان تذيبه على النار وتذيبه فاذا برد

الزفت على العضو ومسك جذ به بسرعة
جذ به واحدة مثل الاختطاف قال
جالينوس رايت رجلا نخاسا سمن بهذا
التدبير غلاما له فصار سمين الاوراك
والساقين في مدة يسيرة وقال ابن سينا
ان قوما يجعلون العلق الحمر الطوال مع الزفت
ليكون ابلغ في جذب الغذا قال القاضي
الامام شهاب الدين جمال الاسلام مصنف
هذا الكتاب رايت رجلا يتواطيله بهذا
التدبير فسمن وعظم وطال وصار في نهاية
من الكبر على ما اخبرني غير انه لم تكن فيه
صلابة على قدر عظمه ○ الباب السابع
في خضابات الكف وقموع الانامل

لما كان كف المراة وقموع انا ملها زينة
تجلب بها مودة الرجل وتستدعي شهوته
ذكرنا في هذا الكتاب من الخضابات الوانا
مختلفة اذا اختضبت به المراة كفيها او قمعت
اناملها كان ذلك زيادة في صفتها ونهاية
في ظرفها ٥ صفة خضاب ذهبي يوخذ
رطل عسل نحل ورطل ما حار يخلطان ويضربان
ضربا شديدا ثم يجعلان في قرعة ويستقطر
ثم يوخذ ما قطر ويجعل فيه من القلقند اوقية
ومن نرادة الحديد خمسة دراهم ثم يجعل
في قارورة وتعلق في الشمس الحارة يوما
وليلة فان ذلك الما احمر فاذا اردت
العمل به فاغمس ما شيت ان تخضبه من اليد

بعدان

بعد ان يكون قد لطخت ذلك بما
النشادر وصيرها في الشمس تخرج ذهبيا
حسنا ٥ خضاب مليح ذهبي يوخذ
جزو حنا وجزو جاز اصفر وربع جزو
زعفران ومثل الجميع نشادر يسحق
الجميع حتى يصير مثل الهبا ثم يجعل في انفحة
جدي او ظرف مصران ويعلق في دن
الماء ويكون تحته قنديل ان كان في زمن
الصيف وكل ما قطر شي وقع في القنديل
وان كان شتاء دفن في الزبل الرطب حتى
ينحل فاذا اردت ان تخضب به فخذ ذلك
الما القاطر واعجن به دقيق شعير عجنا جيدا
واتركه ليلة حتى يختمر ثم [illegible]

بشيت من اليد فانه يخرج ذهبا حسنا
كانه ذهب محلول وهذا مجرب ○ صفة
خضاب مثله يوخذ من الحنا جزو من
القلقطار جز ومن الوسمة جزان ومن
دم الاخوين القاطر مثل الجميع يسحق
الجميع بخل خمر ثم يختضب به فانه يخرج
ذهبا حسنا ○ صفة خضاب مثله
مجرب يوخذ خمسة دراهم زرنيخ احمر
ووزن درهمين كبريت اصفر ودرهمين
مرتك الذهب تجمع الجميع وتجعل في بودقه
ويطبق عليها اخرى ثم خذ الكور وينفخ
عليها وانت تنظره حتى اصفر الدوا اخرج
البودقه ودعها تبرد ثم خذ الدوا

فاسحقه

فاسحقه سحقا ناعما وخذ من الحنا
الجيد فاجبله بخل خمر حاذق وجففه
ثم اسحقه بعد الجفاف واضف اليه
اليه الدوا المعزول واعجنهما بالسكر
الابيض المحلول اعني الجلاب عجنا جيدا
واتركه يختمر يوما وليلة حتى يحمض ثم
اختضب به اليد وجمع الانامل واترك
فوقه ورق السلق ودعه يوما وليلة
ثم انزعه يخرج على اليد كلون الذهب
المبايع ○ صفة خضاب ذهبي يوخذ
برادة حديد يصب عليها من الخل الحاذق
ما يغمرها وتترك في الشمس للحان وكل
ما صعد منها شي على وجه الخل يوخذ

أو لا فاق ولا توجد الخل تفعل ذلك حتى
تجمع لك ما تريد ثم اسحقه مع قليل
دهنج او زرنيخ قدر ثلاثة دراهم
وارفعه عندك ثم خذ نشادر فانقعه
في الخل حتى يذوب واطرح فيه قطع
نحاس احمر واتركه فيه حتى يخضر ثم
اخضب به فوق خضاب الحنا فانه يخرج
كانه الزمرد الاخضر ويبقى زمانا لا يتغير
وقد جرب ۞ صفة خضاب اخضر
يوخذ قلقند وشب ابيض من كل واحد
جزو ويسحق كل واحد منهما على انفراده ويجعل
في اناء ويصب عليه من الما قدر ما يغمره
وزيادة قليل واتركه ساعة ثم صفي

كل واحد

كل واحد منهما على انفراده في اناء
وضعهما في الشمس حتى يجفا ثم خذ
ما بقي في الاناء بعد الجفاف فاسحقهما
واخلطهما ببياض البيض واخضب به
اليد بعد خضابهما بالحنا وضع عليه
الورق تخرج اخضر مثل اطراف البقلة
صفة اخرى مثله يوخذ من عسل النحل
ومن الما من كل واحد رطل ويضربان ضربا
جيدا حتى يمتزجان ثم يقران في
قرعيه ويستقطران ويوخذ من
القاطر رطل ويجعل فيه من القلقند اوقية
ومن برادة الحديد خمسة دراهم ثم
يجعل ذلك في قنينة ويعلق في الشمس

خمسة عشر يوما فانه يحمر فاخضب به يخرج
حسنا جيدا ٥ صفة اخر مثله يوخذ من الى هنا
اللازورد ومن عروق الكركم ومن الوسمه
والزنجفر من كل واحد جزو ومن
الزعفران والمصطكي من كل واحد نصف
جزو يدق الجميع ناعما ويعجن بما الصمغ
ويخمر ويختضب به فانه يخرج مليحا
حسنا ٥ صفة خضاب ازرق
يوخذ من قشور الموز اليابس جزو
يدق وينخل ويخلط مع مثله حنا
ويضاف اليهما ثلاث عفصات
مسحوقات وثلاثة دراهم قلقند
ودرهمين املج ونصف درهم مصطكي
كل ذلك

وقيل الجوز

كل ذلك مسحوقا مثل الكحل ثم يعجن
الجميع بما فاتر ويخمر ويختضب به يخرج
مثل ريش الغراب ٥ صفه خضاب اسود
يوخذ من الحنا عشرون مثقالا وثلاث
مثاقيل نوره ومرتك مثقال زاج
مثله صمغ عربي مثله لازورد ثلاث
مثاقيل يعجن الجميع بعد السحق ببياض
البيض ثم يختضب به يخرج حسنا ٥
خضاب لون البيعة يوخذ
شب ابيض مثقال زاج مثقالين
قلقند ثلاث مثاقيل خبث الحديد
خمس مثاقيل قشور الرمان الحامض
مثله حنا مثقال زنجفر مثله يدق

الجميع ويعجن ببول الصبيان وتختضب
به يخرج حسنا ٥ صفة خضاب
لون الطاووس يوخذ زنجار خمس
مثاقيل زاج مثقال قلقند مثله
شب يماني مثله زرنيخ مثله راسخت
مثله نيل مثله صمغ عربي كذلك زعفران
ثلاث حبات يدق الجميع ويخلط مع
عشرة مثاقيل حنا ويعجن بخل خمر
وتختضب به يخرج حسنا مليحا ٥
صفة خضاب فيروزجي يوخذ
من دم الاخوين القاطر جزوين وسمه
وزنجفر وزعفران من كل واحد جزو
مصطكي نصف جزو يدق الجميع ويعجن
بما الصمغ

بما الصمغ وتخمر ثم تختضب به تخرج
حسنا مليحا ٥ الباب الثامن
في معرفة الادوية التي تطيب
البدن وتعطره يوخذ ان الارايح
الطيبه في البدن والثياب من المراة
جالبه لمودة الرجل باعثه له على المواقعه
ولا يفيد ما قدمناه من ذكر انواع الزينه
مع عدم الطيبه سيما اذا كان عرق
المراة كريهة سهكا غير طيب وقد
ذكرنا في هذا الباب من الادوية التي
اذا استعملتها المراة في بدنها قطع
سهوكة عرقها وطابت روايحها ٥

واستغنت به عن المسك والعنبر
وحظيت عند زوجها من ذلك
صفة طلي يطيب رائحة البدن
يؤخذ نمام ونعنع ومرزنجوش وورق
التفاح من كل واحد كف ثم تجعل عليه
من الماء ما يغمره باربع أصابع ثم يطبخ
حتى ينقص الثلث ويصفى ويطلى به
البدن فانه يطيبه ويقطع سهوكته
صفة دوا يمرخ به البدن يطيب
رائحته يؤخذ آس ومرزنجوش وسعد
وقشر أترج وورقه واشنه وصندل
من كل واحد جزو يسحق الجميع ويرفع
فإذا أراد استعماله حل منه قليلا

بدهن آس

بدهن آس أو دهن ورد أو ما فاتر
وامرخ به البدن فانه جيد ٥ صفة
دوا مثله يؤخذ مرداسنج وتوتيا
ورماد وورق السوسن والمر
والصبر والورد من كل واحد جزو
يسحق الجميع ويستعمل مثل الاول
او ذرورا ٥ صفة جيد يقطع

قرص

الصنان يؤخذ الصندل والسليخة
والسك والسنبل والشب ومر
وورد احمر من كل واحد جزو توتيا
ومرداسنج من كل واحد ثلاثة
اجزا كافور نصف جزو ويجمع الكل
ويسحق ويعجن بما الورد ويقرص

وتجفف ثم تستعمل بعد التجفيف ٥
صفة لطوخ يقطع رائحة العرق
يوخذ ارد وسك وسنبل
وسعد وشب ومر من كل واحد
جزو يدق ناعما ويداف بما الورد
ويستعمل لطوخا فانه جيد لما ذكرناه ٥
صفة دوا يذهب برائحة الابط
ولا يحتاج بعده الى دوا غيره يوخذ
راسن يجفف محرق وزراوند طويل
محرق وورق الدلب محرق وقرطاس
محرق ونوى زعرور محرق ونوى
الزيتون الاخضر محرق وزجاج
فرعوني محرق وزعفران من كل

واحد جزو

واحد جزو ويسحق الجميع ناعما
مثل الكحل ويعجن بما الاس ويحبب
ويجفف في الظل ثم يشرط تحت الابط
شرطات خفيفة ويسحق ذلك الحب
ويدلك له الموضع والدم يخرج منه
ويترك عليه يوما وليلة ثم يغتسل
فانه لا يعود يظهر له رائحة الصنان
ابدا ٥ صفة دوا يطيب البدن
وينفع اصحاب الامزجة الحارة
يوخذ سعد وسادج وفقاح
الاذخر والميعة السايلة من كل
واحد عشرة مثاقيل ورد يابس
واطراف الاس من كل واحد مثقالين

يبل السعد وتفاح الاذخر والساذج
بشراب ريحاني ويقرص ويجفف
ثم يسحق ويطرح عليه الورد والطراف
الاس مسحوقين ويداف زعفران
بما ورد ويخلط مع الادويه ويجفف
ذلك كله في الظل ثم يسحق بعد جفافه
ويجعل ذرورا فاذا اراد استعمالها
دخل الحمام وتنظف من الاوساخ
ثم خرج وتنشف من العرق جيدا
ثم ينثر على بدنه من هذا الدوا فانه
نهايه في قطع رايحة العرق النتن ٥
صفة دوا يقطع رايحة العرق
يوخذ دار صيني وقسط وسنبل

هندي والظفار الطيب من كل واحد
جزو من طين البحيره وخبث الاسرب
واسفيذاج مغسول من كل واحد
نصف جزو شيح وسنبل رومي
من كل واحد جزو زعفران وورد
يابس من كل واحد ثلث جزو يسحق
الادويه اليابسه بما الزعفران والاس
بعد ان يحل بشراب ريحاني ويستعمل
فانه جيد ٥ الباب التاسع
في الادويه التي تضيق فروج
النسا وتسخنها وتجفف رطوبتها
وتطيبها ٥ وقد ذكرنا في الابواب

السالفة من زينة النسا التي تدعوا
الى وطيهن ما فيه كفاية ومقنع
فلنذكر الآن من الادويه
التي تصلح فروج النسا وتلذذ
وطيهن ما يحصل به الغرض المطلوب
اعلم ان كمال اللذه في الوطي لا يحصل
للرجل حتى يجتمع في الفرج ثلاثة
أوصاف الضيقة والسخونة
والجفاف من الرطوبة فان نقص
منها وصف او وصفان نقص من
لذة الرجل بمقدار ذلك فان عدمت
هذه الأوصاف الثلاثة من الفرج

لم تحصل لواطيه لذة البته وكان
جلدة عميره الطبيب من وطيه والذاتر الا
وقد جعلنا هذا ثلاث فصول الفصل
الاول في الادويه التي تضيق الفرج
اعلم ان الولاده وكثرة الجماع يوسعان
الرحم فتذهب لذته الخلقية مع ان
تداركه بهذه الادويه ترجعه
الى حالته الاولى فمن ذلك صفة
دوا يضيق الفرج يوخذ جلد براوي
محرق واطلاف المعز محرقه وحافر
حمار وجوز ماثل محرق وسرطان
بري محرق وشناع محرق وسرطان
بحري محرق وسعتر فارسي محرق

من كل واحد درهم يسحق الجميع
ناعما ويعجن بدهن البان ويرفع
ثم تتحمل منه المراة بوزن دانق في
كل شهر ثلاث مرات كل عشرة
ايام مرة ولا يكون ذلك في وقت جريان
حيضها ويكون حرق الادويه
بمقدار ما تنسحق من غير مبالغة
في الاحراق فانه يضيق الفرج حتى
تصير المراة كالبكر ٥ صفة دوا مثله
يوخذ من الافسنتين والحماما والعفص
وصمغ البطم والقيصوم ودار
شيشعان من كل واحد وزن درهم
تدقه وتعجنه بزيت وتتحمل به

المراة بصوفة

المراة بصوفة سبعة ايام متوالية
فانه جيد كما ذكرناه ٥ صفة
دوا فيه سبع منافع يضيق الفرج
ويقوي اشفار عنق الرحم ويحمي
طريق الاحليل وتطيب رايحة الفرج
ويصبر ما ينزل الرجل وسرعه
ويكثر انزال المراة ويجذب المواد
من الانثيين وقد مدحه جالينوس
وهو ان يوخذ السنبل والبسباسة
والمرزنجوش والسعتر البري وقشار
الكندر والترمس من كل واحد مثقال
ورد احمر وقشور الاذخر والخيري
وقشور الرمان من كل واحد مثقال

يعجن بعد سحقه بدهن البان
وتتحمل به المراة بصوفة بالنهار
وتخرجه عند النوم فانه نافع
لما ذكرناه ٥ صفة دوا يضيق
الفرج يوخذ سك وزعفران
ويصب عليهما شراب ريحاني
ويغلى غليات وتشرب به خرقة
كتان وترفع لوقت الحاجة فاذا
ارادت المراة استعماله قطعت
منه قطعة وتحملت بها قبل
الجماع بيوم او ليلة فانه يضيق
المحل ويطيب رايحته ٥
صفة دوا مثله ٥

يوخذ لاذن

يوخذ رامك وقاقيا وسنبل
وسعد يدق ويعجن بشراب
وتلوث منه صوفة وتتحمل بها
المراة فانه جيد مجرب ٥ صفة
دوا مثله يوخذ كحل ومرداسنج
وزجاج فرعوني يسحق الجميع
ويعجن بشراب وتتحمل منه المراة
فانه جيد ٥ صفة دوا مثله
يوخذ زاج وشب من كل واحد
جزو يسحقان ويعجنان بما
الحصرم ويصيران مثل نوى التمر
وتتحمل به المراة قبل الجماع بساعة
فانه جيد ٥ صفة دوا مثله

يوخذ شب وعفص غير مثقوب
وقلقند من كل واحد جزو يدق الجميع
ويعجن بشراب ويجعل مثل النوى
وتتحمل به المراة فانه جيد ٥ صفة دوا
اخر مثله يوخذ شب وعفص وسعد
وقفاح الاذخر وورق السوسن من
كل واحد جزو يدق الجميع ويعجن
بما الورد وتتحمل به المراه او يطبخ وتستنجي
به المراة فانه جيد مجرب ٥ صفة دوا
اخر يوخذ سك وقرنفل واثمد
وعفص وعظام محرقه من كل واحد جزو
يدق الجميع ناعما ويعجن بما الاس وتشرب
منه خرقه كتان وتتحمل به المراة فانه جيد

الفصل الثاني في الادويه التي تسخن الفروج

اتفق اهل التجربة
على ان جماع المراة المحمومة عظيم
اللذة سيما اذا كان ذلك ابتدا
الحما وكذلك جماع المراة عقيب
تعبها من الحركة اما من مشي كثير
او ركوب طويل وكذلك
وطيها عقيب استحمامها بالماء وانما
كانت اللذة عظيمة في هذا الوطي
لشدة سخونة الرحم وحرارة طريق
الاحليل ومتى برد الرحم ذهب منه
معظم اللذه فينبغي ان يتدارك بهذه
الادوية التي نحن ذاكروها ٥

صفة دوا [illegible] يسخن الرحم يوخذ شحم
الدجاج وشحم البط وزبل الغنم ودهن
ناردين وصمغ عربي من كل واحد جزو
زعفران ومر من كل واحد ربع جزو
يذوب الشحم بالدهن وتذر عليه
الادويه اليابسه وتتحمل به المراة بصوفه
وهو فاتر فانه جيد ٥ صفة دوا اخر
مثله يوخذ مرزنجوش وقشور
الكندر وسعتر بري وبسباسه
من كل واحد جزو يسحق الجميع ويعجن
بدهن ناردين او دهن بان ثم تتحمل
به المراة فانه نافع الفعل ٥ صفة دوا
مثله يوخذ افسنتين وسنبل

ودار صيني ومرارة ثور وما يكفي
وسعتر يسحق الجميع ويعجن بشراب
صرف وتتحمل منه المراة مرارا فانه جيد
لما ذكرناه ٥ **الفصل الثالث**
في الادويه التي تجفف رطوبة
الفرج متى كثرت رطوبة
الفرج كان انفع علاجها الاسهال
بالايارجات والحبوب واستعمال
هذه الادويه التي نذكرها ٥ فمنها
صفة دوا يجفف رطوبة الفرج يوخذ
شب واثمد من كل واحد جزو
يسحقان وتتحمل منه المراة دايما فانه جيد
صفة دوا مثله يوخذ قشور الصنوبر

وشبت وسعد من كل واحد جزو
يدق الجميع ناعما ويطبخ بشراب
ويشرب منه خرقة كتان
وتتحمل منه المراة فانه نافع لما ذكرناه
صفة دوا مثله يوخذ عفص وجفت
البلوط وجلنار من كل واحد كف يطبخ
الجميع نعما طبخا جيدا ثم يرفع في انا
وتستنجي به المراة قبل الجماع فانه غاية
في النفع ۝ صفة دوا مثله مجرب
يوخذ تمر برني لين عسل وسمن
وابنوسون من كل واحد جزو ويجعل
في قدر نظيفه ويغمر بالماء اربع اصابع
ثم يطبخ طبخا جيدا حتي يغلظ ثم تتحمل به

المراة

المراة وقال حنين ابن اسحاق ينبغي
ان لا يضع عليه الما البته بل يطبخ بالعسل
والسمن حتي يغلظ ثم يرفع ويستعمل
فانه يقطع الرطوبة من الفرج ويسكن
الضربان ويصلح للنفسا ۝ صفة
دوا اخر مثله ينشفه ويطيب
رائحته يوخذ سنبل رومي وسعد
وشب وورق عليق بابسر وعفص
غير مثقوب من كل واحد جزو
يدق الجميع ناعما ويعجن بخل او شرا
وتحمله المراة فانه يفعل ما ذكرناه ۝

عليق

الباب العاشر في مجموع
اسرار خواص من فنون ابن سينا

قال المولف اذا اردت أن تعقد
فرج المراة فلا يطاها أحد غيرك
فاطل احليلك بمرارة الذيب وجامعها
فانه لا يقدر على وطيها أحد غيرك
بعد ذلك حدثني رجل جندي
قال كنت في زمن الشباب
مشغوفا بجارية مغنية في الموصل
وكانت توثر علي قوما موسرين
فاشتدت بي الغيرة منهم ولم
اقدر على منعها منهم بفرط ميلها
اليهم فشكوت ما اجده الى طبيب
وسالته دواء شافيا لهذه العلة
من قلبي فقال اما ما تجده من حبها

فلا سبيل

فلا سبيل الى دوائه ولكن عندي
دوا اذا استعملته ووطيتها امنت عليها
ان يطاها احد سواك ثم امرني أن
استعمل مرارة الذيب قال ودفع لي
منها شي فلما فعلت ذلك ووطيتها صار
الرجل من اوليك القوم اذا هم بوطيها ولم
يبق الا الايلاج ارتخا احليله وفترت شهوته
ولم يقدر على وطيها واشتهر ذلك عنها
بين النساء واعرض عنها من كان بها وامقا
فراجعت الي مواصلتي راغبة ثم تابت
فتزوجتها وحملتها الى الشام فكانت
تحدثني بذلك ايضا ٥ ومن كتاب
جامع اللذة قال مصنفه اذا اردت ان تعقد

المراة فلا يصل اليها احد غيرك بنكاح
ولا سفاح فخذ ذكر ذيب واعقده
على اسمها فلا يقدم عليها احد حتى
تحل تلك العقد واذا اردت ان يغيب
لا يصل اليها احد غيرك فاعرف
ديك وامسح بدمه الذكر وجامعها ٥
اخر مثله امسح الذكر بدم تيس ٥
اخر مثله امسح الذكر بدم غذاف ٥
اخر مثله امسح الذكر بمرارة الضبع
اخر مثله قال اذا اردت ذلك جفف
خصية الذيب وسحقها بزيت
وطليت بها الذكر وجامعت امراة لم
يقدر عليها احد غيرك وان اخذت

السكر

السكر ولطخته بمنيك واطعمته امراة
وهي لا تعلم احبتك حبا شديدا ٥ صفة
سر عظيم لشاناق الهندي قال خذ
راس غراب اسود فافرغ دماغه واجعل
عوض الدماغ ترابا من الموضع الذي تجلس
فيه المراة التي تريدها مع قليل زبد حمام
واجعل في ذلك سبع شعيرات وادفنه
في الارض فاذا نبت الشعير وصار قدر اربع
اصابع فخذه ثم ادلك به يديك وامسح
وجهك وذراعيك ثم استقبل تلك
المراة ولا تكلمها فانها تسعى في اثرك ٥
ولا تطيق الصبر عنك وهذا من الاسرار
الخفية فاعرفه ٥ صفة سر لصاحب

قال خذ اظفار الهدهد واظفار نفسك
فاحرقهما واسحقهما حتى يصير اذرورا ثم
اجعلهما في قدح طلي واسقهما اي امراة
اردت وهي لا تعلم فانها تحبك ولا تطيق
الصبر عنك واذا اخذت شعر عانة
وما تحت الذقن وخلطته بسويق وسقيته
امراة ملأت اليك واحبت القرب منك
صفة سر لجعفر الطوسي قال اذا اخذت
لسان ضفدع خضرا ووضعته على قلب
امراة نايمة اخبرتك في نومها بكل ما عملته
في ذلك اليوم وقال اذا بخرت فراش
امراة بشي من ضفدع خضرا وهي لا تعلم
ثم نامت عليه فانها تخبرك بكل ما عملت

في نومها

في نومها وكذلك اذا اخذت عين
ضب ميت واصل الخنثى ثم ربطت
ذلك في خرقة كتان ووضعته على سرة
امراة نايمة فانها تخبرك بكل ما عملت
قال حنين ابن اسحق اذا اردت ان
تعلم المراة ابكر هي ام ثيب فمرها ان تاخذ
ثومه مقشرة وتغمسها بمسلة في
عدة مواضع ثم تحملها في فرجها ليلة فاذا
اصبحت فاستنكهها فان وجدت
رايحة الثوم من فمها فهي ثيب وان لم
تجده فهي بكر وكذلك اذا اردت
ان تعلم المراة حامل هي ام حايل فاصنع
بها كذلك فان وجدت رايحة الثوم

من فيهما فهي حايل وان لم تجده فهي حامل
واذا اردت ان تعلم حملها ذكرا ام انثى
فانظر الى كعبيها فان كانا اخضرا فهي
حامل بجاريه وان كانا صافين فهي
حامل بغلام وان ثقل جنبها الايسر
فهي جارية وان ثقل جنبها الايمن فهي
حامل بغلام واذا اردت ان تعلم
المراة هل بقيت تحبل ام لا فامرها ان
تاخذ زراوند مدحرج وتسحقه
بمرارة بقرة ثم تحملها بعد طهرها من
حيضها ليلة فان وجدت طعمه في فيها
فهي تحبل وان لم تجده فهي عاقر لا تحبل
ذكر في كتاب الفردوس

اذا شربت الحبلى في اول حملها من مرارة
ذيب ذكر قدر باقلاه بشراب
ولدت ذكرا وان كان انثى ولدت
انثى والا اذا شربت انفحة ارنب
ذكر مع خصية مع شراب ممزوج
ولدت ذكرا وان كان انفحة انثى ولدت
انثى قال جالينوس اذا بدا بالمراة
الطلق فلتاخذ برشاوشان وفودنج
بري وقردماناو حبه من كل واحد جزو
يسحق الجميع ويعجن بما بارد وتشربه
المراة فيسهل خروج الجنين من الرحم
ولا يشتد طلق المراة واذا احتبست
المشيمة وعسر خروجها فلتاخذ بزر
الكرنب وبزر الخيار والخردل الابيض

والمقل الازرق من كل واحد جزو يدق
ويعجن بقطران وتحمله المراة ٥ للفردس
ايضا اذا تبخرت امراة بحافر فرس او
حافر حمار او حافر بغل اسقطت المشيمة
والولد واذا تحملت بالقطران اسقطت
المشيمة والولد ايضا وان تحملت به المراة
بعد الجماع لم تحبل ومن طلى ذكره بمرارة
دجاجة سودا ثم جامع امراة عقرها
ولم تحبل ابدا غير انه يلذ لها ذلك الجماع ٥
الملكي قال اذا احتبست المشيمة
فتسقى المراة شيا من الحاوشير وابوال
الابل بشراب فانها تسقطها ٥ صفة
دوا يسقطها ايضا يوخذ زراوند مدحرج
وابهل وحرف من كل واحد جزو يدق الجميع ناعما

ناعما ويعجن بمرارة البقر ويعمل منه اشيافه
وتحملها المراة فانها تخرج الجنين الميت
والمشيمة ٥ واذا حملت المراة وقت
الجماع ملح اندراني لم تحبل وكذلك اذا
طلى الرجل به احليله واذا حملت المراة
فقاح الكرنب او بزره او ما السذاب
في وقت الجماع لم تحبل واذا اخذ عش
الخطاف ومرس بما حار وصفي منه مقدار
اربعين درهما وسقيته المراة وقت
الطلق سهل عليها الولادة ٥ قال حنين
ابن اسحق اذا اخذت المراة حب الخروع
ونقعته بما يوما وليلة ثم اخذت منه
بصوفة بعد طهرها وجامعها حبلت

من ساعتها وان خلط ببول الإبل وعسل
ونبيذ وحملته المراة بصوفة بعد طهرها
وجامعها الرجل حبلت من ساعتها واذا
اخذت انفحة ارنب واذافتها بزبد
وحملتها قبل الجماع حبلت واذا حملت
المراة صوفة قد لطخت ببول كلب
وقت طهرها ووطيها الرجل حبلت من
ساعتها الخواص اذا تبخرت المراة في
وقت حيضها كل يوم ثلاث مرات
بشعر الرجل ثم اغتسلت وتبخرت به
ايضا وجومعت حبلت من ساعتها ○
جالينوس حبوب مسهلة
تنفع العاقر يوخذ صبر سقطري

ومقل ازرق وشحم الحنظل وغاريقون
وسقمونيا من كل واحد جزو يدق
الادويه ناعما وتعجن بماء وتحبب
الشربة من ذلك نصف مثقال ○
للهلكي قال يوخذ شب يماني
درهمان سماق وزعفران وعود
هندي من كل واحد درهم يدق الجميع
ناعما ويذاف بعسل ثم يوخذ صوفة
وتغمسها في دهن ورد وتعصرها
ثم تغمسها في ذلك العسل والدوا
وتحملها المراة بعد الغسل من الحيض
ثلاثة ايام ثم تجامع فانها تحبل ○
دوا اخر يوخذ مرارة السمك

وتعمس فيها صوفه وتتحمل بها المراة مع
شي من دهن البلسان او دهن
الناردين او دهن بان فانها تحبل
دوا اخر يوخذ انفحة ارنب او نعجه
وعسل اجزا سوا يدق الجميع ويخلط
بالعسل وتستعمل ثلاثة ايام بصوفه
وتامر المراة ان تشرب عليه كل يوم
نشارة العاج فانها تحبل ولو كانت
عاقرا صفة دوا اخر يوخذ
من درهم اصل السوسن وبعر
الارنب وصمغ اللوز من كل واحد
درهمين يدق الجميع ناعما ويخلط
بدهن بان وتعمس فيه صوفة

وتتحمل المر

١٠٥

وتتحمل المراة تسعة ايام ثلاث دفعات
كل ثلاثة ايام دفعة ثم تجامع فانها
تحبل ، دوا اخر يوخذ زعفران
وميعة ومصطكي من كل واحد درهمين
ساذج هندي درهم شمع ثلاثة
دراهم دهن الناردين ودهن
ورد قدر ما يكفي يذاب الشمع
والدهن ويخلط فيه الادويه وتتحمل
به المراة بصوفه فانه جيد ، صفة
بخور تتبخر به المراه
العاقر فتحبل من يومها يوخذ دار
شيشعان ووبر ارنب وسذاب
يابس بالسوسنبه يدق وينخل ويعجن

بشراب وتتخذ افراصا وتتحمل به
المراة بعد طهرها من الحيض فانها تحبل
مجرب ○ لجابر بن حيان قال اذا
ارادت المراة ان لا تحبل تشد حديدة
صدئة على مسن وتاخذ ما يخرج
من الصدا وتسقيه المراة بما النعنع
في كل شهر مرة وهي لا تعلم لم تحبل
وان اخذت حلتيت وسحق ببول
امراة وسقيت منه كل شهر مرة وهي
لا تعلم لم تحبل واذا سقيت المراة من
بول بغلة لم تحبل واذا اخذت حبة
خروع وعمضت عينها وابتلعتها لم
تحبل سنة كاملة وان ابتلعت حبتين

لم تحبل سنتين

لم تحبل سنتين وكذلك الثلاثة
والاربعة لكل سنة حبة ○ واذا
اخذت راس خفاش ووضع
تحت راس امراة حالة الجماع لم تحبل
ابدا وان اخذ سوكران وسحق وعجن
بلبن دمكه وجعل في صرور وربط
في عضد المراة الايسر لم تحبل ابدا ما
دام عليها وان شربت امراة بول كبش
لم تحبل وكذلك اذا شربت من الرغوة
التي في فم الجمل الهائج ○ شيرك
الهندي قال اذا اردت ان
تذهب الغيرة عن المراة فلا تعاد
من ضرتها ولا من وطي زوجها

جاريته فاسقها دماغ ارنب بشراب
وهي لا تعلم وان شربت مرارة ذيب
بعسل وهي لا تعلم ذهبت غيرتها
وكذلك اذا سقيت سرطان بحري
ومما يذهب الغيرة على زعم بعض
الناس أن تسقي المراة غبار دقيق
الشعير من الرحا نما المطر فانه جيد
في ذهاب الغيرة ۝ فمن الخواص
اذا شددت في مقنعة امراة دو
حم او هي لا تعلم هاجت واغتلمت امراة
عظيما واذا اخذت الزنجار جزا ومن
النشادر جزا وجعلتها في الماء الذي
تستنجي به المراة اغتلمت وطلبت الجماع
واذا اخذ

واذا اخذ الاقحوان والابهل والاشنان
الاخضر من كل واحد جزو ويدق
ويسحق ويعجن بدهن البان وحملته
المراة ثارت بها شهوة الجماع واذا اخذ
قضيب الثور الاحمر وجفف في الظل
وسحق وشربت منه المراة وزن
مثقال بنبيذ صرف قطع عنها
شهوة الجماع وان اخذ قضيب الذيب
وقطعه بحيث لا تراه الشمس او يكون
قبل طلوعها او بعد غروبها ثم جففته
في الظل وسحق وسقيته امراة فانها
تبغض الرجال وتذهب عنها شهوة
الجماع ۝ واذا اخذت شجرة مريم

وسحقتها وعجنتها بما النعنع وحببتها
من نصف دانق وسقيت منها المراة
حبة انقطعت شهوتها سنة
وحبتين لسنتين ومن اخذ من ماء
صلبه وعجن به ورد العنبر
ثم امره على امراة اطاعته واتبعته
تعذيب الما المالح يغلي ويوخذ
زبده فيعذب قبل الخرادين ان
يوضع ما الزيبق في انا في البيت
لذهاب شعر الابط ينتف ويطلي
بزبد البحر مدقوقا معجونا بما الحماض
اذا نقع السمن في الخل يوما فانه لا
ينكسر اذا طلي موضع شعر الوجه

[illegible]

بعد نتفه

بعد نتفه بدم الخطاف فانه لا
يطلع اذا اخذ افيون ومثله
عاقر قرحا دقهما ناعما والقهما في
الماء في قدر ثم خذ قلب جوز قدر
كفه فالقه فيه واغليه جيدا ثم اخرجه
جففه وقدمه الى من شئت ليأكله
فانه ينام فاذا اردت افاقته فصب
على راسه ما باردا اذا اخذت من العسل
لكل رطل منه رطلين ما وطبخته حتى
ذهب النصف وخذ ماه بعد ان تصفيه
صب منه في قدح من تريد سكره
فانه يسكر سريعا وهو عجيب في بابه
هذه النسخة ليست من الاصل ٥ ٥ ٥

وافق الفراغ من نسخه يوم الاحد
بعد العصر تاسع شوال سنة
خمسة واربعين وسبعمايه من الهجرة
٧٤٥
النبويه وكتبه العبد الفقير
الى الله تعالى عبد المحسن محمد بن مجاهد
العدوي غفر الله له ولوالديه ولمن قرا
فيه ولمن نظر فيه ولجميع المسلمين امين
وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

ويحك الرجل براس الذكر على سطح الفرج بدغدغه ثم يجعل بعد ذلك
ما يريد فاذا احس بالمني فيدخل يده تحت وركيها ويشيلها اليه شيلا
عنيفا فان الرجل والمراة يجدان لذة عظيمه لا توصف
فاما الادوية من ذلك صفة دوا اذا طلي به على الذكر
وجامع المراة زاد من اللذه يوخذ جوز بوا وفلفل ودار فلفل
وعاقرقرحا وزنجبيل وسنبل وسكر وخولنجان من كل واحد مثقالان
يسحق مفردات ثم يجمع بالسحق وينخل ويعجن بالعسل الذي قد ربي
فيه زنجبيل او شقاقل ويمسح منه على الذكر فانه يري من
اللذة عند الجماع امرا عجيبا صفة دوا اخر يزيد في اللذه
دواء عجيب
يوخذ زنجبيل وعاقرقرحا ودارصيني وسكر طبرزد
من كل واحد مثقالين ونصف تجمع هذه الحوائج مسحوقه منخوله
ويعجن بالدارزيانج الرطب ويحبب مثل الفلفل ويجفف
في الظل ويسحق ثانيه ويطرح في دهن رازقي ويطلى به الذكر
فانه نافع جيد صفة دوا اخر يزيد في اللذه يوخذ سكر

طبرزد وكبابة وعاقرقرحا من كل واحد مثقال تجمع مسحوقة منخولة وتعجن بما
الرازيانج الرطب وتحبب مثل الفلفل وتجفف في الظل فاذا احتاج اليه
طرح منها حبة في الفم واستعمل ما انحل منها او تحل في دهن ويمسح منه الذكر
ويجامع فانه يرى منه لذة عجيبة صفة دوا اخر يحدث عند اللذة ما لا يمكن
وصفه حتى ان المراة تكاد يغشى عليها من شدة اللذة يوخذ ازرنبانج يابس
محمص وفلفل ودار فلفل وزنجبيل وعاقرقرحا ودارصيني وجوز
بوا وقردمانا وسكر طبرزد من كل واحد مثقال تجمع مسحوقة منخولة وتجبل
بما الرازيانج الرطب او بما البادروج الرطب حتى يصير في قوام
الطلي وترفع في اناء زجاج وتترك ثلثة عشر ايام تخضخض كل يوم
ثلث مرات وبعد ذلك يمسح منه الذكر ويصبر عليه حتى يجف ثم يجامع
بعد جفافه ويحرص ان يحل في الجماع ولا يترك راس الانا مفتوحا
ليلا يذهب الهوا قوة الدوا ثم يستعمل هذا الدوا لم تصبر المراة عنه وهو عجيب
فاعرفه صفة دوا اخر يزيد في اللذة يوخذ مرارة ذيب وعسل
الزنجبيل وما الرازيانج الرطب من كل واحد خمس مثاقيل فلفل
ودار فلفل ودارصيني وزنجبيل وعاقرقرحا من كل واحد مثقال تسحق
الادوية اليابسة وتنخل وتلقى في المياه وتخضخض في اناء زجاج
ويغطى

ويغطى فمه عن الهوا ويمسح منه الذكر في وقت الجماع تجد له المراة لذة عجيبة عظيمة
صفة دوا اخر يوخذ مرارة دجاجة سودا ويضاف اليها قليل
زنجبيل مسحوق ويطلى به الذكر فانه يلذ للمراة امرا عظيما

الباب السابع في معرفة الادوية التي تعظم الذكر وتصلبه

اعلم ان جالينوس ومن تابعه من الحكما اجمعوا على ان الدلك الدايم والتمريخ
بالادهان والاشيا الملينة والتنطيل بالما الحار والدلك بالزفت والزيت
يعظم كل عضو في الجسد وتسمنه وتزيد في اقطاره والاطلاق عندهم ان هذا
العضو اذا فعل به ذلك عظم عما كان عليه وسنذكر من ادويته ما
اتفقوا عليه فمن ذلك صفة دوا يعظم الذكر ويصلبه ويقوي على الجماع
يوخذ بورق ارمني وسنبل من كل واحد مثقالين علق طوال عشرة
عددا يجفف ويسحق مع البورق والسنبل حتى يصير الجميع كالهبا ثم يصب
عليه لبن حليب وعسل اجزا سوا من الجميع عشرين مثقالا ويمرس باليد
مرسا جيدا حتى يختلط به ثم يطلى به الذكر ليلة ثم يغسل من الغد بالما
الحار ويدلك بالخطمي دلكا قويا حتى يحمر ثم يغسل ثم يعاد عليه الدلك
قبل الدوا وبعده فانه جيد صفة دوا يعظم الذكر ويحسن
لونه ومنظره يوخذ شمع احمر وزفت وبطم من كل واحد خمس مثاقيل
انزروت ومر وبورق ارمني مرهم بلبن الاتن اربع مثاقيل علق طوال
مجفف ثلث مثاقيل فيذاب الشمع والزفت والعلك بزيت صافي

ويلقى عليه الادوية المسحوقة ويخلط جيدا او يمد منها على خرقة ويوضع على الذكر
ويبيت عليه ليلة ويدلك قبل ذلك الى ان يحمر ويغسل بالغد بماء حار ويدلك ايضا حتى
يحمر ويعاد عليه الدواء الى ان يرضيك عظمه صفة دواء اخر يعظم الذكر يوخذ
اسقيل مشوي وافرسون وعاقر قرحا ودار فلفل من كل واحد جزء ويدق
الجميع ناعما ويعجن بعسل ويطلى منها على القضيب ساعة ثم يترك ليلة ثم
يغسل من الغد بماء حار ويدهن بزنبق فانه يعظمه جدا صفة
دواء اخر يوخذ باذروج اخضر ويمضغ حتى ينعم مضغه ثم يدلك به الذكر
دلكا ناعما فان الذكر يعظم صفة دواء اخر يوخذ علق طوال طرية فتفرش
ويترك عليها قليل دهن حنا حتى يصير مثل المرهم ثم يطلى بها الذكر فانه يعظم
جدا وينتفخ وهو عجيب فاعرفه صفة دواء اخر يدلك الذكر بلبن حليب
ساعة حلبه من ضرع الشاة دلكا قويا يفعل به ذلك ثلثة ايام فانه يعظمه
صفة دواء اخر يطبخ الزفت بالزيت ثم يمد على خرقة ويوضع على الذكر
ثم تقلعها بعد ساعة ويغسل بماء حار ثم يعيد العصاب يفعل ذلك
حتى يرضى عظمه فان تفرح الذكر من بعض هذه الادوية التي ذكرناها
فامسح الذكر بدهن زنبق او بدهن بنفسج وشمع ابيض

الباب الثامن في معرفة الادوية المعينة على الحبل

لما كان الغرض من تصنيف كتابنا هذا طلب النسل الذي التناسل
باستعمال الادوية المقوية على الباه رأينا ان نذكر في هذا الباب من
الاسباب المعينة على الحبل ما شهدت له التجربة ليحصل منه مقصود الطالب
على وجه الكمال وينبغي لمن استعمل دواء من هذه الادوية المعينة على الحبل ان
يقصد الجماع في الوقت الذي تتطهر فيه المرأة من طمثها ويحرص ان يكون
انزاله معاونا لانزالها وذلك يحصل بطول هراشها ومداعبتها
وذبول حركتها وهدوها عما كانت عليه من النشاط وينبغي ان يشيل
وركيها عند الانزال تشييلا كثيرا ويجعل راسها مصوبا الى اسفل
فان ذلك جامع على الحبل مع الادوية التي نحن ذاكروها فمن ذلك
صفة دواء يعين على الحبل يوخذ حب بلسان ومقل ازرق وجاوشير
وباداورد من كل واحد مثقال تدق مفردات وتجمع بالنحو ويحل بشراب
ويطلى به الذكر ويجامع بعد ان يجف ويتعمد ان يحل الدواء قبل الانزال فانه
نافع مجرب صفة دواء اخر يعين على الحبل يوخذ افرسون وجندبادستر
وسنبل وقسط وميعة سائلة من كل واحد مثقالا ان يجمع مسحوقة منخولة وتعجن بميعة
وتوطن بشراب ريحاني ويطلى منه الذكر ويصبر عليه حتى يجف ويجامع به فانه
يعين على الحبل والحمل اذا كان عقيب الطهر صفة دواء اخر يعين على
الحبل يوخذ ورق غبيراء المجفف يسحق ناعما ويعجن بمرارة البقر ويطلى
منها على الذكر ويجامع به فانه غاية صفة دواء اخر

يوخذ زبل ثعلب ويذاف بدهن خل ويطلى به الذكر ويجامع فانه يزيد في
الباه ويعين على الحبل صفة دواء اخر من الاسرار يعين على الحبل
يطلى الذكر بلبن حليب ويترك حتى يجف ثم يجامع به عقيب الطهر فانه
غاية في الحبل صفة دواء اخر يوخذ بول الفيل ويسقى منه المراة
وهي لا تعلم ثم يجامعها فانها تحبل ان شا الله الباب التاسع في
معرفة الادويه المانعه من الحبل اعلم ان الانسان قد يضطر الى
استعمال الادوية المانعة من الحبل في كثير من الاوقات سيما
في وطي الجاريه بعقد النكاح او ملك اليمين وقد اباح الشرع للرجل
العزل في وطي الزوجه الحرة باذنها ووطي الجاريه وانما اباح ذلك
للمنع من الحبل واذا كان العزل مباحا فاستعمال هذه الادوية اولى
بالاباحة لما في استعمالها من منع الحبل الذي لا يطلب بالعزل وهذا الباب
يشتمل على فصلين الفصل الاول في ذكر الاشيا المانعه من الحبل
فمن ذلك ان تستعمل المراة في وقت الجماع على ضد ما ذكرناه في اول
الباب الذي قبل هذا وذلك ان يجعل انزالها قبل انزاله وان تنهض
عنه بسرعة وان لا يجامع عقيب الطهر وغير ذلك من الاشكال
المضرة المانعة من الحبل التي نذكرها في الفصل الثاني
واما الادوية المانعة من الحبل فمن ذلك

دهن يمنع من تمرط الشعر ويسوده ويجعده ويطوله يوخذ صفرة عشرين بيضه فتجعل
في القدر ويوقد تحتها ويطين راسها ويضعها في التنور ليلة فاذا كان من الغد فاطرح
الصفرة من شيرج واسحقها حتى تختلط وادهن بها [illegible] ثلثة ايام صفة
مداد نسخه من كتاب الطب الملوكي قال خذ [illegible] العتيق فتنقيه من ترابه ثم احرقه
ثم خذ منه خمسة اجزا من الصمغ [illegible] جزو ثم اسحقها حتى يصير اشيا واحدا
ثم اعجنها [illegible] ثم اجعل منه اقراصا فلا شي خير منه فيما يعظم الذكر يدلك في
اليوم [illegible] مرات كثيرة الى ان يحمر ويصب عليه ما فاترا ويمرخ بالشمع والدهن ويمسح
بلبن الضان في اليوم عشر مرات صفة اخرى يوخذ جرو طري ويجفف ويسحق
مع زنبق ويستعمل صفة اخرى يوخذ قطعة من ورق دقيق ويجعل عليها
الزفت مسحوقا ثم يدلك الذكر دلكا قويا ثم يلصق عليها الزفت وهو حار فاذا برد نزع عنه
يفعل ذلك به في اليوم مرات صفة غسول يطول الشعر يوخذ من الما
الذي يطبخ فيه السلق فيلقى فيه شي من خردل ويغسل الشعر ثم يدهن به صفة
يمنع تساقط الشعر يوخذ ادخن فيجعل في شراب عتيق ويمزج بدهن الاس
مثلا بمثل ويتعاهد ذلك مرارا ليلا ويدخل الحمام في الغدوات ويغسل بما فاتر
صفة تجعيد الشعر لما يدهن علقه بورق السدر والعفص صفة
اخرى دقيق الحلبه وبزر البنج الابيض وسدر وعفص ونوره ومرداسنج سحق
كل منهم وصله ويجعل بعد السحق ويعلف الشعر فانه غايه صفة غمرة
تبيض الوجه وترق البشرة يوخذ دقيق الحمص ودقيق الباقلا ودقيق الشعير وشا
وكثيرا وبزر بقلة يدق الجميع ويعجن باللبن ويطلى به الوجه ليلا ويغسل في الغد
بما حار قد طبخ فيه نخاله وبنفسج يابس صفة غمرة تحمر الوجه واللون خردل ابيض
وزرنيخ احمر بالسوية يسحقان باللبن ويعجن بها الوجه اسبوعا

صفة دوا يقلع الكلف يوخذ حب محلب ولوز وبزر بطيخ ونقشر كل واحد ... نغل
ازرق لين يسحق ويخل بخمر ويجمع الجميع ويطلى به صفة اخرى ... بر وبزر
الجرجير وقسط ولوز مر وبورق وفلفل ومقل بالسوية يحل المقل بما الزرد ل ويعجن به
الادوية ويطلى صفة للبرش والنمش لوز مقشر وبورق يجمع بلعاب الحلبة
ويطلى الوجه بعد التكمد بالما الحار او يطلى بخرء من الحمام صفة سنون يطيب
الفم سنبل وسعد وشاذنج وسك وقشور الاترج وقرنفل وحماما وقبار العود
ومصطكي وملح محرق بالسوية ويستن به ن صفة معجون الفلاسفة
ويحمي مادة الحياة وينفع من فضول البلغم ويقوي النفس ويفرح ويهضم ويجشي ويشهي
ويزيد في الحفظ والذكا ويذكي العقل ويطلق اللسان ويذهب البرودة ويقطع سلس
البول ويسكن الارياح ويزيد في المني ويقوي الذكر ويشد الاسنان ويذهب اوجاع
المفاصل والظهر وهذه صفته يوخذ فلفل ودار فلفل وزنجبيل ودارصيني واملج وابليلج
وشيطرج وزراوند مدور شامي وعروق بابونج ولب حب الصنوبر الكبار اجزا سوا
يدق ويعجن وينخل بمقدار الادوية عسلا فيعقد ويعجن فيه الادوية والشربة منه مقدار
الجوزة ن صفة دوا يقلع الكلف من الوجه مجرب يوخذ وزن خمسة دراهم عنزروت ومثله قلب فستق ويوخذ
خيار بيضا يخرج لبها وهي صحيحة ويحط العنزروت وقلب الفستق فيها ويرد لبها عليه ويخليه يوم وليلة فيها بعد يحل
يفرط الخيار بما فيها في هاون ويدقه وكلما اندق يعصره في وعا فلا يزال يستخرج ماه الى ان لا يبقى الا الثفل
ياخذ ملويه فول مقشور مرتين يدقه مع الثفل وكلما اشتد يسقيه الما الذي استخرجه من الخيار الى ان يسقيه جميع
الما الذي استخرجه وبعد ذلك يبسطه في طاسة نحاس ويخليه حتى ينشف في الفي لا تراه الشمس فاذا يبس
يوخذ يدق ناعم ويخبا فاذا احتاج الانسان ياخذ منه قليل ويعجنه بالما فاذا انغسل وتنظف ولا يبقى له الا خروج
يعبر الى البيت الحامي ويطليه على الاثار كان في الوجه او في الجسد او حيث كان ويقعد والدوا على الاثر ساعة
زمانيه وبعد ذلك يمعك الموضع بالدوا الذي عليه معك قوي جيد بحيث يحس بالوجع يفعل مرتين وقد ا
وما بقي للاثار اثر ما فعلها لمعكر

باب من الله اذا اردت ان تعقد امراة فلا يصل اليها غيرك
نكاح ولا سفاح تخذ ذكر الذيب واعقد عليه ... فلا يقدم احد عليها
حتى تحل تلك العقدة ن ومن اخذ خصية ال[ذ]يب وسحقها بشيرج ثم مسح
بها راحته ال... امراة كان ذلك حرزا لها من الرجال ن
واذا ... ان لا يصل الى المراة غيرك فانقب عود يكل وامسح بدمه ذكرك
وجامعها ن اخرى مثله امسح الذكر بدم تيس او بدم غداف او بمرارة الضبع
او بدم الشقنظين ن واذا اجفف خصية الذيب وسحقها بزيت وطليت بها
الذكر وجامعت المراة لم يقدر عليها احد سواك ن ومن اخذ الغبيرا وعجنه
بما صلبه ثم امره على امراة اطاعته واتبعته ن منافع الاحجار
من اضرب الحجر او الخرز الزرقا التي تخرج محكها كلون النيل فاكتحل بها على
اسم امراة ثم نظر اليها ونظرت اليه عطفت به لوقتها واتبعته حيث اراد
والخرز التي هي كلون النيل اذا كان محكها ابيض واكتحل به رجل على
اسم امراة وذكر ما يريد منها ثم نظر اليها فانها توافقه على ذلك سريعا ن
الطب الروحاني اذا بخر بين رجل وامراة باصل القريص وهما لا يعلمان
تحابا سريعا وتواصلا واذا اخذ نوار الحشيشة التي تشبه نوارها وجه
الانسان وبخر بها بين رجل وامراة تحابا ولم يصبر احدهما عن الاخر
وهذه الحشيشة تنبت في ارض الدقس من عمل انطاكية واذا اخذ

من اوراق الحشيشه التي تشبه اظفار الادمي وزن دانق وجعله في حلاوه
واطعم امراة كلفت به وهامت حتى لا تطيق عنه صبرا وهذه الحشيشه تنبت
في ارض سمعان ومن اخذ من شعر امراة وبخر به كوز خزف لم يصبه الما ثم وضع
فيه الما وسقاه رجلا وهو لا يعلم ابغض تلك المراة بغضا شديدا ولا يطيق النظر
اليها ابدا (طلسمات عطارد الخاتب

يوخذ حجر لازورد ذهبي يحك فصا ثم ينقش عليه في اول ساعه من يوم الجمعه
والقمر في الميزان مسعودا بها مثال الزهره وهي امراة قايمه وبيدها
تفاحه وينقش في باطن الفص هذا المثال م ٤ همه همه 8
وهي خمسة احرف ثم تركب على خاتم نحاس اخضر فان من لبسه والخاتم
يجامع امراة حوكا فانه يسخر له النسا ولا تراه امراة الا احبته واطاعته
ودال يوخذ حجر لازورد وينقش عليه مثال الزهره
عاقده شعرها ضفيرتين الى وراها وفي حجرها غلاما ولها اجنحه ثم يركب
على خاتم فان لابسه يكون محبوبا الى الناس خصوصا عند النسا ويكون
محفوظا من اذى الارواح ومردة الجان (صفه

في خضاب الراس واللحيه يدهن لسنه مجرب يوخذ حنظله رطبه
فتثقبها من جنبها واملاها زيت واجعل فيها شيا من بزر البنج ثم دعها
اسبوعين ثم ادهن به الشعر في السنه دهنه وبعضهم يدفنها في موضع حامي
ويقول يجعل هذه الحنظله في برنيه ويسد راسها ويدفنها في الزبل او في موضع
يقرب من مستوقد نار ثم تخرجه ويدهن الراس منه بوزن درهم صفه

صفه دوا يمنع من الحبل يوخذ سذاب مجفف وقنطريون جيد من كل واحد جزو
ينخلان ويحلان بما السذاب ويطلى به على الذكر ويجامع به فانه يمنع
من الحبل ويسقط به الجنين صفه دوا اخر يمنع من الحبل ويسقط
جنين الحبل يوخذ قنه فيه وتسحق بعصارة السذاب وما الكسفره حتى
يترطب ويطلى به القضيب ويجامع به فانه يمنع الحبل ويسقط الاجنة
صفه دوا يمنع من الحبل يوخذ من الابهل مثقالان من ورق السذاب
مجفف ومن فوذنج جبلي يابس من كل واحد نصف مثقال قسط ومحموده وقنطريون
من كل واحد مثقال يجمع مسحوقه منخوله ويحل بما السذاب الرطب وما الما الذي
يطفا فيه الحديد ويطلى به الذكر ويصبر عليه حتى يجف ويجامع به فانه شديد القوه
في اسقاط الاجنه ومنع الحبل (دوا اخر يمنع من الحبل يمسح راس الذكر
بقطران ثم يجامع عليه فان المراة لا تحمل وان كان هناك جنين اسقطته (
صفه دوا اخر يمنع من الحبل يوخذ من عرق بغل وشي من وسخ اذنها
ثم يحل الوسخ بالعرق ويطلى على الذكر ويجامع به فانه يمنع من الحبل صفه
دوا اخر يمنع من الحبل يوخذ حافر بغل وشي من شحمها فيبرد الحافر ويبلى
الشحم ويسحق به البراده ثم يطلى به القضيب ويجامع به فانه يمنع من الحبل
ويسقط الاجنه (يوخذ محموده يسحق ناعما بما السذاب الرطب ثم يطلى
به الذكر فانه يمنع من الحبل صفه دوا يمنع من الحبل

اذا سقيت المراة من بول البغلة مع الما الذى يطفى فيه الحديد لم تحمل ابدا ٥
ومن الخواص اذا اردت المراة لا تحبل فخذ شيا من زرنيخ واجعله في قطعة من
جلد جمل وعلقه عليها فانها لا تحبل ٥ اخر مثله خذ زرنيخا وضعه في قطعة من جلد
ابل وعلقه عليها فانها لا تحبل الفصل الثاني من هذا الباب في ذكر
الاشكال المضرة بالرجل في حال الجماع من ذلك الشكل الذى يكون الرجل
والمراة فيه قايمان فان ذلك ضار بالاوراك والقطن وهو مضعف للكلى
ومضر بالركبتين ٥ والشكل الذى يكون الرجل فيه مستلقيا على قفاه وصعود
المراة على صدره يحدث منه قروح في مثانته وفي ذكره وانتفاخ في
الاوردة ٥ والشكل الذى يكون منه الرجل والمراة على جنبيهما ضار لمن
يجد في احدى جنبيه ضعف او مرض والعسر مع خروج المني ٥ والشكل
الذى من قعود يحدث منه وجع الكلى والمثانة والقطن ويحدث منه
ورم في العصب والاوردة ويعسر المني عند نزوله ويحدث
منه حرق الاوردة ويحدث قروحا في الكلى والمثانة ويفسد مزاج
البدن

الباب العاشر

في معرفة الاشيا المنقصة للباه المميتة لشهوة الجماع لما ذكرنا الاشيا
الزايدة في الباه المهيجة له لزمنا ان نذكر اضدادها المنقصة للباه
المحرمة له ليتجنبها من اراد الزيادة في الباه ويتباعد عن الضرر

Süley… Fatih …89